

Nabídka divadelních představení pro základní školy

Moravské divadlo
Olomouc



Ateliér
MDO



NOC NA KARLŠTEJNĚ (foto: Tereza Hrubá)



ELA! (foto: Daniel Schulz)

Vážení pedagogové, milí přátelé divadelního umění,

předkládáme Vám nabídku titulů nabízených v rámci školních divadelních představení na **školní rok 2024/2025**.

Po několika letech jsme byli nuceni zvýšit cenu vstupenek na školní představení, a to v řádu desítek korun. Již není možné ignorovat neustále se zvyšující náklady spojené s divadelním provozem. Tento krok nám nicméně umožní odehrát v sezoně vyšší počet školních představení a přivítat v našem divadle více žáků, studentů i pedagogů. Doufáme, že se tento nezbytný krok setká s Vaším pochopením. V případě zájmu o konkrétní termíny (např. přijímací zkoušky či maturity) doporučujeme, vzhledem k velkému zájmu, včasné zaslání objednávkového formuláře.

Termíny Vámi vybraných představení Vám nabídneme e-mailem, případně telefonicky přibližně jeden měsíc před jejich konáním. Konkrétní tituly nasazujeme na repertoár dle Vašeho zájmu a jednotlivé školy zařazujeme v pořadí došlých objednávek. U divácky atraktivních titulů je třeba počítat s delším časovým limitem při zařazování, event. s nabídkou náhradního adekvátního představení. Po odsouhlasení všech údajů (cena, počet vstupenek, způsob úhrady) a závazném potvrzení účasti v daném termínu Vám budou zaslány vstupenky elektronicky na e-mailovou adresu a jsou již **nevratné**. Z tohoto důvodu doporučujeme, pokud škola nemá možnost v případě nemoci žáků doobsadit plný počet z jiných tříd, snížit počet objednaných vstupenek o průměrnou nemocnost na škole před tiskem vstupenek. Zůstane tak rezerva, aby v případě plného počtu žáků bylo možno dokoupit vstupenky přímo na místě. Současně prosíme pedagogy, aby věnovali zvýšenou pozornost rozdělení vstupenek (zejména při větším počtu tříd) co nejdříve po jejich obdržení. Na našich webových stránkách www.moravskedivadlo.cz v sekci technické údaje naleznete plánek hlediště.

Současně si dovoluujeme požádat pedagogy, aby upozornili své žáky, že jim nebude umožněn vstup do hlediště s batohy, nápoji či sladkostmi.

Nově bude Ateliér MDO nabízet dílny k vybraným inscenacím, kterými můžete doplnit divadelní zážitek Vašich studentů. Jedná se o edukační dílny na školách, které jsou vedeny divadelními lektory poté, co studenti zhlédnou představení v Moravském divadle. Konkrétní nabídka a detailní informace Vám budou zaslány na e-mail po zakoupení vstupenek na jednotlivá představení.

Začátek představení je vždy v 10.00 hod. (v případě pohádky Miniopery může být začátek v 9.00 a v 11.00 hodin).

ŽÁDÁME O DOCHVILNOST, dostavte se ideálně 30 minut před začátkem představení, abyste nerušili ostatní diváky Vaším pozdním příchodem. Foyer a šatny jsou otevřeny již hodinu před začátkem představení.

Potvrzenou objednávkou, prosím, odešlete co nejdříve e-mailem na skoly@mdol.cz nebo na adresu: Moravské divadlo Olomouc, obchodní oddělení, tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc. Poté budou Vaše objednávky zpracovány a postupně zařazovány do hracího plánu. V případě potřeby nás můžete kontaktovat na tel. 585 500 501 nebo e-mailem na skoly@mdol.cz.

Termín uzávěrky objednávek: 13. 09. 2024

Platbu lze provést bankovním převodem na účet. Faktura i vstupenky vám budou zaslány e-mailem.

Těšíme se na viděnou v Moravském divadle Olomouc.

Marta Opluštilová
referentka obchodního oddělení

Sezona 2024/2025

Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU

Národní
síť
pří
obnovy

Olomoucký kraj

MINISTERSTVO
KULTURY

OLMOUC

Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace, tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc
☎ 585 500 501 · skoly@mdol.cz · www.moravskedivadlo.cz



Jan Karafiát: BROUČCI

Představení Baletního studia ve spolupráci s MDO

Půvabný příběh o malém broučkovi naplní srdce všem příznivcům baletních pohádek. Setkáte se opět s kmotříčkou, kmotříčkem, Verunkou, Janinkou, Beruškou i samotným Broučkem v nadčasovém příběhu.

Vstupné: **180 Kč**

Délka představení: **1 h 45 min.** (1 přestávka)



Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák: MINIOPERY

Známa autorská dvojice Jaroslav Uhlíř a Zdeněk Svěrák napsala spolu stovky písniček, k jejich tvorbě však patří i tři pohádkové minioperky: Šípková Růženka, Budulíněk a Karkulka. My Vám je, milé děti, přinášíme všechny.

Vstupné: **180 Kč**

Délka představení: **cca 1 h** (bez přestávky)

TARZAN - KRÁL DŽUNGLE

Představení Baletního studia ve spolupráci s MDO

Z osiřelého lidského mláděte vyrostl silný a spravedlivý král džungle. Jeho dobrodružný život změní expedice profesora Portera. Při prvním kontaktu s lidmi si Tarzan poprvé uvědomí, že je člověk. Navíc se zamiluje do profesorovy dcery Jane. Do hry však vstupuje zlotřilý průvodce expedice Clayton, který chce gorily zbabavit svobody a v klecích je výhodně prodat. Populární

Nabídka divadelních představení pro základní školy



příběh plný akce, napětí a lásky uvidíte ve ztvárnění dětí a členů Baletního studia při MDO.

Vstupné: **180 Kč**

Délka představení: **1 h 45 min.** (1 přestávka)



K. Svoboda, J. Štáidl, E. Krečmar, Z. Podskalský,
Z. Podskalský ml.:

NOC NA KARLŠTEJNĚ

Romantická komedie plná známých a oblíbených melodií

Noc na Karlštejně, slavný český filmový muzikál, natočil režisér Zdeněk Podskalský v roce 1973 na námět stejnojmenné divadelní hry Jaroslava Vrchlického. Z filmu pocházejí některé velmi známé písně skladatele Karla Svobody a textaře Jiřího Štáidla v podání Waldemara Matušky a Heleny Vondráčkové. Soubor opery a operety Moravského divadla Olomouc nastudoval divadelní verzi tohoto kletotu české kinematografie v režii Dagmar Hlubkové.

Vstupné: **220 Kč**

Délka představení: **1 h 45 minut** (1 přestávka)

Představení je doporučeno pro žáky 2. stupně.

Filip Tailor, Tomáš Syrovátka: ELA!

Nové hudební divadlo činoherního souboru vypráví o Elišce Junkové, o nejslavnější olomoucké rodačce, věhlasné automobilové závodnici, která platila za nejrychlejší ženu světa. Její nelehký život i zářivou závodní kariéru zmapoval ve svém autorském textu Tomáš Syrovátka. ELA! vznikala na míru přímo souboru

Sezona 2024/2025



činohry a snoubí v sobě nejen biografické prvky ze života Elišky Junkové, ale také celou řadu původních autorských písní, které osobitě a vtipně obohacují či přímo doplňují děj. Výsledkem tak není životopisné drama, ale hudební komedie inspirující se životem a sportovními úspěchy první dámy automobilového sportu.

Texty písní z dílny Tomáše Syrovátky opatřil autorskou hudbou Filip Tailor, který se následně ujal i hudebního nastudování. To vše podtrhnou nápadité a originální choreografie Petry Parvoničové, zatímco do atmosféry první poloviny 20. století nás přenesou scéna a kostýmy Miroslava Krále. Tvůrčí tým uzavírá umělecký šéf olomoucké činohry Roman Vencl, který se zhostil režie.

Ve hře se objevují reálně existující osobnosti na pozadí skutečných historických událostí, konkrétní situace a dialogy jsou však smyšlené.

Vstupné: **200 Kč**

Délka představení: **2 h 20 min.** (1 přestávka)

Představení je doporučeno pro žáky 8. a 9. tříd.



Olivier Nakache, Éric Toledano: NEDOTKNUTELNÍ
Česká divadelní premiéra

Dojemné vyprávění o tom, že ani od krku po prsty u nohou nepohyblivý člověk odkázaný výhradně na pomoc druhých nemusí ztratit smysl života, nás zavede do současné Paříže, kde si ochrnutý a bohatý aristokrat Philippe vybere za svého nového opatrovníka energického mladíka marockého původu, kterého právě

Nabídka divadelních představení pro základní školy

pustili z vězení, v němž strávil šest měsíců.

Nesnadnou a velmi zavazující režijní výzvu převést na divadelní jeviště jeden z nejuznávanějších a nejoceňovanějších evropských filmů poslední dekády přijal bývalý kmenový režisér Městských divadel pražských a nynější umělecký šéf Klicperova divadla v Hradci Králové Pavel Khek, pro kterého to bylo první pracovní setkání s činohrou Moravského divadla. Olomoucké divadlo uvedlo adaptaci tohoto věhlasného filmového díla v české divadelní premiéře.

Vstupné: **220 Kč**

Délka představení: **2 h 35 min.** (1 přestávka)

Představení je doporučeno pro žáky 8. a 9. tříd.



Vítězslav Nezval: MANON LESCAUT

„Ten zázračný románek mi učaroval, když mně bylo patnáct let, a jeho nepostižitelná hrdinka navštěvovala pak ráda moje snění,“ napsal Vítězslav Nezval o románu Abbého Prévosta. Tou nepostižitelnou románovou hrdinkou byla mladá dívenka Manon Lescaut a Nezval jí pak složil hold svou stejnojmennou jevištní básní. Toto ikonické dílo českého poetického dramatu bylo olomouckou činohrou uvedeno pouze jedenkrát, a to před dlouhými šestasedmdesáti lety. Jeden z nejvýraznějších a nejzvučomalebnějších tuzemských příběhů lásky nevěrné, a přitom oddané, plný napínavých zvrátů a okouzujícího křehkého světa, se ve své době stal „biblí“ všech milenců a my bychom ho nyní chtěli vrátit na piedestal české dramatické tvorby, kam bezpochyby patří.

Mimořádně důležitou a výraznou složkou naší inscenace bude hudba, jejímž autorem nebude nikdo jiný než olomoucký rodák a patriot Karel Plíhal, který bezpochyby patří mezi nejvýraznější kulturní osobnosti regionu a v roce 2022 oslaví neuvěřitelných čtyřicet let na české hudební scéně. Nezvalovy verše a Plíhalova hudba interpretovaná živě několika výtečnými muzikanty, to je tandem slibující bezesporu jedinečný divácký zážitek. Režii inscenace jsme svěřili do rukou Hany Mikoláškové, která má mimořádný cit pro hudební divadlo a do Moravského divadla se coby režisérka vrátí po dlouhých dvanácti letech.

Vstupné: **200 Kč**

Předpokládaná délka představení: **2 h 20 min.**

(1 přestávka)

Představení je doporučeno pro žáky 8. a 9. tříd.

Sezona 2024/2025