

Nabídka divadelních představení pro základní školy



POHÁDKA ZAKLETÁ DO CIMBÁLU (foto: Daniel Schulz)



KYTICE (foto: Daniel Schulz)

Vážení pedagogové, milí přátelé divadelního umění,

předkládáme vám nabídku titulů nabízených v rámci školních divadelních představení na **školní rok 2025/2026**.

Velice si vážíme neutuchajícího zájmu o školní představení v Moravském divadle. Moc rádi bychom vyšli vstříc úplně všem školám a vyhověli všem vašim objednávkám, ale bohužel to není v našich silách. Doufáme, že se nám v této sezoně podaří nasadit co nejlépe školních představení, abychom u nás v divadle přivítali co nejlépe z vás.

Moc nás těší, že vám od této sezony můžeme nově nabídnout také tituly, které hrajeme v naší nové komorní scéně Sedmičce na Sokolské 7, jedná se o představení Teror, které se zde přesunulo z Červeného kostela, a o nový edukační program Sbor živě!, který vás zábavnou formou provede fungováním našeho operního sboru.

Kromě nabídky školních představení také doporučujeme sledovat aktivity Ateliéru, který neustále rozšiřuje své aktivity a spolupracuje se školami. Informace o Ateliéru a jeho nabídce najdete na našem webu.

Termíny vámi vybraných představení vám nabídneme e-mailem, případně telefonicky přibližně jeden měsíc před jejich konáním. Konkrétní tituly nasazujeme na repertoár dle vašeho zájmu a jednotlivé školy zařazujeme v pořadí došlých objednávek. U divácky atraktivních titulů je třeba počítat s delším časovým limitem při zařazování, event. s nabídkou náhradního adekvátního představení. Po odsouhlasení všech údajů (cena, počet vstupenek, způsob úhrady) a závazném potvrzení účasti v daném termínu vám budou zaslány vstupenky elektronicky na e-mailovou adresu a jsou již **nevratné**. Z tohoto důvodu doporučujeme, pokud škola nemá možnost v případě nemoci žáků doobsadit plný

počet z jiných tříd, snížit počet objednaných vstupenek o průměrnou nemocnost na škole před tiskem vstupenek. Zůstane tak rezerva, aby v případě plného počtu žáků bylo možno dokoupit vstupenky přímo na místě. Současně prosíme pedagogy, aby věnovali zvýšenou pozornost rozdělení vstupenek (zejména při větším počtu tříd) co nejdříve po jejich obdržení. Na našich webových stránkách www.moravskedivadlo.cz v sekci technické údaje naleznete plánek hlediště. **Současně si dovoluujeme požádat pedagogy, aby upozornili své žáky, že jim nebude umožněn vstup do hlediště s batohy, nápoji či sladkostmi.**

Začátek představení je vždy v 10.00 hod. (v případě pohádky Miniopery může být začátek v 9.00 a v 11.00 hodin).

ŽÁDÁME O DOCHVILNOST, dostavte se ideálně 30 minut před začátkem představení, abyste nerušili ostatní diváky vašim pozdním příchodem. Foyer a šatny jsou otevřeny již hodinu před začátkem představení.

Potvrzenou objednávkou, prosím, odešlete co nejdříve e-mailem na skoly@mdol.cz nebo na adresu: Moravské divadlo Olomouc, obchodní oddělení, tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc. Poté budou vaše objednávky zpracovány a postupně zařazovány do hracího plánu. V případě potřeby nás můžete kontaktovat na tel. 585 500 501 nebo e-mailem na skoly@mdol.cz.

Termín uzávěrky objednávek: 12. 09. 2025

Platbu lze provést bankovním převodem na účet. Faktura i vstupenky vám budou zaslány e-mailem.

Těšíme se na viděnou v Moravském divadle Olomouc.

Marta Opluštilová
referentka obchodního oddělení

Sezona 2025/2026



Klára Hanušová: POHÁDKA ZAKLETÁ DO CIMBÁLU

Představení Baletního studia ve spolupráci s MDO

Víte, co je cimbál a jak zní? A může do něj být zakletá pohádka? A pokud ano, jakpak asi ta zní?

Povíme vám příběh, který se opravdu stal. A jestli se nestal, tak se stane, až se na něj přijdete podívat. A jestli nepřijdete, tak se asi nestane a v cimbálu zůstane. Je vhodný pro kluky i pro holky, pro všechny, kdo v divadle se chvíli ztiší, nastraží své uši a kouzelný cimbál uslyší!

Příběh na motivy romské lidové pohádky za doprovodu romské cimbálové muziky je plný humoru a původních písniček.

Vstupné: **180 Kč**

Délka představení: **1 h 15 min.** (bez přestávky)



Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák: MINIOPERY

Známa autorská dvojice Jaroslav Uhlíř a Zdeněk Svěrák napsala spolu stovky písniček, k jejich tvorbě však patří i tři pohádkové minioper: Šípková Růženka, Budulínek a Karkulka. My Vám je, milé děti, přinášíme všechny.

Vstupné: **180 Kč**

Délka představení: **cca 1 h** (bez přestávky)

Nabídka divadelních představení pro základní školy



TARZAN - KRÁL DŽUNGLE

Představení Baletního studia ve spolupráci s MDO

Z osiřelého lidského mláděte vyrůstá silný a spravedlivý král džungle. Jeho dobrodružný život změní expedice profesora Portera. Při prvním kontaktu s lidmi si Tarzan poprvé uvědomí, že je člověk. Navíc se zamiluje do profesorovy dcery Jane. Do hry však vstupuje zlotřilý průvodce expedice Clayton, který chce gorily zbavit svobody a v klecích je výhodně prodat. Populární příběh plný akce, napětí a lásky uvidíte ve ztvárnění dětí a členů Baletního studia při MDO.

Vstupné: **180 Kč**

Délka představení: **1 h 45 min.** (1 přestávka)



K. Svoboda, J. Štáidl, E. Krečmar, Z. Podskalský,
Z. Podskalský ml.:

NOC NA KARLŠTEJNĚ

Romantická komedie plná známých a oblíbených melodií

Noc na Karlštejně, slavný český filmový muzikál, natočil režisér Zdeněk Podskalský v roce 1973 na námět stejnojmenné divadelní hry Jaroslava Vrchlického. Z filmu pocházejí některé velmi známé písně skladatele Karla Svobody a textaře Jiřího Štáidla v podání Waldemara Matušky a Heleny Vondráčkové. Soubor opery a operety Moravského divadla Olomouc nastudoval divadelní verzi tohoto kletou české kinematografie v režii Dagmar Hlubkové.

Vstupné: **220 Kč**

Délka představení: **1 h 45 minut** (1 přestávka)

Představení je doporučeno pro žáky 2. stupně.



Filip Tailor, Tomáš Syrovátka: ELA!

Nové hudební divadlo činoherního souboru vypráví o Elišce Junkové, o nejslavnější olomoucké rodačce, věhlasné automobilové závodnici, která platila za nejrychlejší ženu světa. Její nelehký život i zářivou závodní kariéru zmapoval ve svém autorském textu Tomáš Syrovátka. ELA! vznikala na míru přímo souboru činohry a snoubí v sobě nejen biografické prvky ze života Elišky Junkové, ale také celou řadu původních autorských písní, které osobitě a vtipně obohacují či přímo doplňují děj. Výsledkem tak není životopisné drama, ale hudební komedie inspirující se životem a sportovními úspěchy první dámy automobilového sportu.

Texty písní z dílny Tomáše Syrovátky opatřil autorskou hudbou Filip Tailor, který se následně ujal i hudebního nastudování. To vše podtrhnou nápadité a originální choreografie Petry Parvoničové, zatímco do atmosféry první poloviny 20. století nás přenesou scéna a kostýmy Miroslava Krále. Tvůrčí tým uzavírá umělecký šéf olomoucké činohry Roman Vencl, který se zhostil režie.

Ve hře se objevují reálně existující osobnosti na pozadí skutečných historických událostí, konkrétní situace a dialogy jsou však smyšlené.

Vstupné: **200 Kč**

Délka představení: **2 h 20 min.** (1 přestávka)

Představení je doporučeno pro žáky 8. a 9. tříd.

Olivier Nakache, Éric Toledano: NEDOTKNUTELNÍ

Česká divadelní premiéra

Dojemné vyprávění o tom, že ani od krku po prsty u nohou nepohyblivý člověk odkázaný výhradně na pomoc druhých nemusí ztratit smysl života, nás zavede do současné Paříže, kde si ochrnutý a bohatý aristokrat Philippe vybere za svého nového opatrovníka energického mladíka marockého původu, kterého právě pustili z vězení, v němž strávil šest měsíců.

Nesnadnou a velmi zavazující režijní výzvu převést na divadelní jeviště jeden z nejuznávanějších a nejoceňovanějších evropských filmů poslední dekády přijal bývalý kmenový režisér Městských divadel

Nabídka divadelních představení pro základní školy



pražských a nynější umělecký šéf Klicperova divadla v Hradci Králové Pavel Khek, pro kterého to bylo první pracovní setkání s činohrou Moravského divadla. Olomoucké divadlo uvedlo adaptaci tohoto věhlasného filmového díla v české divadelní premiéře.

Vstupné: **220 Kč**

Délka představení: **2 h 35 min.** (1 přestávka)

Představení je doporučeno pro žáky 8. a 9. tříd.

Karel Jaromír Erben: KYTICE



Sbírku třinácti balad z pera Karla Jaromíra Erbena vydanou poprvé roku 1853 není třeba představovat. Snad každý z nás měl, coby nehodné dítě, strach z Polednice, učil se vánoční říkanku ze Štědrého večera, recitoval před tabulí ostatním spolužákům Vodníka a tajil dech při čtení Svatební košile či Zlatého kolovratu.

Balady inspirované lidovou slovesností upírají svou pozornost především k ženským hrdinkám, povětšinou matkám, protože autor sám považoval pouto mezi matkou a dítětem za nejzákladnější lidský vztah vůbec. Hrdinky jednotlivých příběhů tak řeší svá dramata, jsou slabé i silné, hledající i tápající a jejich veškeré konání je dáváno na misky vah, kde protiváhu jejich skutkům tvoří neúprosný mravní kodex, kterému není radno se vzpoutet.

Iluzivní, mystickou a možná až osudovou atmosféru Erbenovy Kytice přenesl na jeviště Moravského divadla jeden z nejvýraznějších slovenských režisérů současnosti Marián Pecko, pro kterého to byl v pořadí třetí návrat do Olomouce.

Vstupné: **220 Kč**

Délka představení: **2 h 5 min.** (1 přestávka)

Představení je doporučeno pro žáky 8. a 9. tříd.



Novinka!

SBOR ŽIVĚ!

Ponořte se s námi do fascinujícího světa sborového zpěvu! Máte rádi hudbu a zajímá vás, co se děje za oponou? Během otevřené zkoušky našeho sboru vám zábavnou formou představíme, jak takový sbor funguje, co obnáší příprava na divadelní představení a jak se z jednotlivých hlasů stane jeden harmonický celek.

Interaktivní otevřená zkouška nabídne názorné ukázky práce se sborem, dozvíte se spoustu zajímavostí a ukážeme vám vliv prostoru na sborový projev. Celým programem vás provede sbormistr Michael Dvořák, který poodhalí fascinující tajemství sborového umění a jeho místo v srdci divadelního dění. Je to ideální příležitost, jak poznat náš sbor zblízka a strávit příjemné chvíle v divadelní atmosféře.

Vstupné: **150 Kč**

Délka představení: **cca 60 minut**

Nabídka divadelních představení pro základní školy