

Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

**Výroční zpráva o činnosti  
příspěvkové organizace  
Moravské divadlo a Moravská  
filharmonie za rok 2025**

## Obsah

1	Úvodní slovo .....	3
2	Přehled o činnosti Moravského divadla Olomouc .....	6
2.1	Premiéry Moravského divadla Olomouc v roce 2025 .....	9
2.2	Festivally .....	11
2.2.1	Moravské divadelní léto .....	11
2.2.2	Účast na festivalech .....	11
2.3	Mimořádné projekty .....	15
2.4	Ateliér MDO .....	15
2.5	Klub mladého diváka – ARTER .....	17
2.6	Vyhodnocení projektu podpory mobility za kulturou .....	17
2.7	Časopis a publikační činnost .....	17
2.8	Ceny a tituly .....	17
3	Přehled o činnosti MFO .....	18
3.1	Koncerty ve vlastní produkci pro třetí subjekty .....	21
3.2	Koncerty v cizí produkci .....	22
3.2.1	Koncerty pro cizí produkce – tuzemsko .....	23
3.2.2	Koncerty pro cizí produkce – zahraničí .....	23
3.3	Podpora mladých umělců a podpora programů pro děti a mládež .....	24
3.4	Nahrávací činnost pro cizí subjekty .....	25
3.5	Souhrnná vybraná statistická data o umělecké činnosti MFO v roce 2025: .....	26
3.6	Festivalová činnost MFO .....	26
3.6.1	Mezinárodní varhanní festival Olomouc 2025 .....	26
4	Přehled o činnosti Sedmička .....	27
4.1	Program Sedmičky v roce 2025 .....	27
4.2	Ekonomika Sedmičky v roce 2025 .....	28
5	Přehled o činnosti Kulturně edukačního centra (KEC) .....	28
6	Přehled o zaměstnancích MDMF v roce 2025 .....	30
7	Souhrn hospodaření MDMF v roce 2025 .....	31
7.1	Souhrn procesu slučování v prvním roce existence organizace .....	35
7.2	Investiční činnost v roce 2025 .....	35
7.3	Mecenášské kluby MDO a MFO a příjmy z vedlejší činnosti .....	38
8	CSR aktivity .....	39
9	Závěr .....	40
10	Přílohy: .....	41
10.1	Průběh nákladů a výnosů MDMF v jednotlivých měsících roku 2025 .....	42
10.2	Návštěvnost MDO 2020–2025 (dle souborů MDO na domácí scéně) .....	43
10.3	Návštěvnost MDO 2020–2025 celková (včetně pronájmů, hostujících souborů, Divadelní flóry a letních festivalů) .....	45
10.4	Tržby MDO 2019–2025 (dle souborů MDO bez zájezdů, koprodukcí a hostujících souborů) .....	46
10.5	Návštěvnost a tržby MFO v roce 2025 na vlastních koncertech pořádané MFO .....	47
10.6	Zpráva nezávislého auditora .....	48
10.7	Rozvaha .....	51
10.8	Přehled o finančních tocích .....	56
10.9	Přehled o změnách vlastního kapitálu .....	57
10.10	Příloha rozvahy .....	58
10.11	Výkaz zisků a ztrát .....	70
10.12	Organizační struktura MDMF k 31. 12. 2025 .....	72





## Výroční zpráva o činnosti příspěvkové organizace Moravské divadlo a Moravská filharmonie za rok 2025

Vypracováno dle čl. 26 odst. 5 Pravidel pro řízení příspěvkových organizací zřizovaných statutárním městem Olomouc, které schválila Rada města Olomouce dne 17.12.2024:

### Základní údaje o organizaci a činnosti orgánů PO

Název organizace: **Moravské divadlo a Moravská filharmonie, příspěvková organizace**

Adresa: **Tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc**

Telefon: **585 500 111**

E-mail: [sekretariat@mdmf.cz](mailto:sekretariat@mdmf.cz)

Webová stránka: [www.mdmf.cz](http://www.mdmf.cz)

### Vedení organizace:

- ředitel	<b>Ing. BcA. David Gerneš</b>
- ekonomický náměstek (zástupce ředitele)	<b>Ing. Jitka Maninová</b>
- náměstek pro MFO	<b>Mgr. Petr Dvořák (od 1. 2. 2025)</b>
- umělecký šéf souboru baletu	<b>MgA. Jan Fousek</b>
- umělecký šéf souboru činohry	<b>MgA. Roman Vencel</b>
- umělecký šéf souboru opery a operety	<b>MgA. Veronika Kos Loulová (do 3.7. 2025)</b>
	<b>Jiří Příbyl (od 1. 8. 2025)</b>
	<b>Petr Šumník</b>
- šéfdirigent orchestru	<b>MgA. Michael Dvořák</b>
- sbormistr	<b>Mgr. Petra Slezáčková</b>
- vedoucí Ateliéru MDO	<b>doc. MgA. Jan Petr, PhD.</b>
- provozně technický náměstek	<b>Radovan Šenk</b>
- vedoucí výroby scénických dekorací	<b>Marcela Czmerová</b>
- vedoucí kostýmního provozu	<b>Zuzana Kadlecová</b>
- vedoucí scénického provozu	<b>Mgr. Veronika Hessová</b>
- vedoucí správy uměleckého provozu	<b>Bc. Tereza Matějková</b>
- vedoucí obchodního oddělení	<b>Bc. Vlasta Pechová</b>
- pracovník vztahů k veřejnosti	<b>Zsolt Hamar</b>
- šéf dirigent MFO	<b>Mgr. Lucie Laníková (do 15.3. 2025)</b>
- vedoucí produkce MFO	<b>Mgr. Petra Kania (od 18. 8. 2025)</b>



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
[www.mdmf.cz](http://www.mdmf.cz)

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

## 1 Úvodní slovo

Moravské divadlo a Moravská filharmonie (dále jen „MDMF“) je příspěvkovou organizací, zřízenou statutárním městem Olomouc, která vznikla na základě rozhodnutí Zastupitelstva Statutárního města Olomouc ze dne 10. 6. 2024 o sloučení příspěvkových organizací Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace, se sídlem tř. Svobody 432/33, 779 00 Olomouc, IČ: 001 00 544 (dále také jen „MDO“) a Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace, sídlem Horní náměstí 22, 779 00 Olomouc, IČ: 001 00 617 (dále také jen „MFO“). V rámci tohoto sloučení byla příspěvková organizace MFO sloučena do příspěvkové organizace MDO. V důsledku sloučení obou příspěvkových organizací došlo k 1. 1. 2025 k právnímu zániku příspěvkové organizace MFO a k přechodu veškerých práv a povinností této příspěvkové organizace na příspěvkovou organizaci MDO. Stejným rozhodnutím došlo k přejmenování MDO na Moravské divadlo a Moravská filharmonie, příspěvková organizace.

Od 1. 1. 2025 tak MDMF provozuje pod značkou MDO třísouborové divadlo a pod značkou MFO symfonický orchestr. Dále MDMF provozuje kulturní prostor Sedmička a od 30. 12. 2025 Kulturně edukační centrum (dále jen „KEC“).

Rok 2025 byl pro MDMF rokem plným změn a náročných výzev, kdy v polovině sezón došlo ke sloučení. Hlavním cílem bylo dodržet všechny závazky a za plného provozu činit kroky k propojování provozů, softwarů a systémů a postupně tak naplňovat cíle sloučení, kdy lze očekávat, že celý tento proces bude hotový za 3 roky. Mimo procesu slučování MDMF v roce 2025 úspěšně rozběhla fungování prostoru Sedmička, kdy se zavázala, že bude ekonomicky soběstačná, což se začalo dařit od druhého čtvrtletí roku 2025.

Sloučení a plné zprovoznění kulturního prostoru Sedmička se děly v době, kdy se realizovaly dvě velké investiční akce, jež se řadí mezi nejvýznamnější akce v poválečné historii olomouckých kulturních institucí.

Na konci roku 2025 zahájilo provoz Kulturně edukační centrum, díky kterému se po více než 30ti letech vyřešil problém provizorních dílen dekorací. Celá instituce navíc získá moderní prostor pro spojování kultury s formálním a neformálním vzděláváním. MDMF od zahájení provozu nabízí atraktivní kurzy pro celoživotní vzdělávání profesionálů a laické veřejnosti. Od září 2026 bude v dané budově provozovat Střední škola grafiky a médií středoškolský obor jevištní technik. Celkový význam projektu nejen pro Olomouc, ale pro celý region jen podtrhla prezentace KEC na technickém fóru Opery Europa v milánské La Scale. Druhou významnou událostí je instalace fotovoltaické elektrárny na střechu přístavby historické budovy v centru města. Obě tyto aktivity symbolizují rozvoj instituce a její postupnou transformaci na moderní kulturní centrum 21. století.

V roce 2025 se MDMF dařilo přes všechny výše zmíněné výzvy držet svůj standart v podobě návštěvnosti, kvality uměleckých produkcí a doprovodných aktivit. Návštěvnost MDO se opět dostala přes 80 %, kdy zejména balet a Ateliér MDO dokázali pokračovat v růstu návštěvnosti. Soubor činohry se udržel na svých standartních číslech. U souboru opery a operety pak došlo k mírnému poklesu, který však díky úspěšným premiérám ze září 2025 a ledna 2026 bude zastaven, a naopak lze očekávat opětovný nárůst počtu diváků. Soubory MDO připravily v roce 2025 13 premiér, včetně dvou koprodukčních a odehrály přes 370 představení. Mimo činnosti



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vlnžka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

na své domovské scéně a zájezdových aktivit v rámci ČR, bylo MDO aktivní na poli zahraničních zájezdů, kdy soubor opery a operety odehrál sérii flashmobů na festivalu Ulica v Krakově a sbor téhož souboru spolupracoval s Opolskou filharmonií.

MFO dokázala udržet svoji kvalitu a dále se naplno věnovala svému hlavnímu poslání jediného profesionálního symfonického tělesa v Olomouckém kraji a v tomto smyslu i poskytovateli nenahraditelné kulturní služby.

Rok 2025 pokrýval druhou polovinu 79. a první polovinu 80. sezony Moravské filharmonie Olomouc. Společně nabízely 9 rozmanitých kulturních koncertních řad se zaměřením na rozmanité cílové skupiny posluchačů. MFO v daném roce odehrála přes 50 koncertů a návštěvnost na domácí scéně přesáhla 71 %.

MFO v roce 2025 uspořádala 57. ročník Mezinárodního varhanního festivalu Olomouc, podílela se hudebně na crossover open-air platformě Festival filharmonie. Realizovala ve vlastní produkci velký open-air koncert při příležitosti Dnů evropského dědictví na Horním náměstí v Olomouci.

Celoroční činnost Moravské filharmonie Olomouc zahrnovala také realizaci koncertních programů v různých městech Olomouckého kraje. MFO se prezentuje klasickou hudbu i projekty crossoverového či přesahového charakteru. Na dosah publiku se v roce 2025 představila přímo v městských sálech v Šumperku, Jeseníku, Přerově, Prostějově a Zábřezě. Kromě pravidelné řady koncertů ke státnímu svátku 28. října je záměrem rozšířit profesionální hudební nabídku a kulturní obslužnost v daných lokalitách. V roce 2025 bylo opět jejím cílem naplnit poslání kulturní služby pro uspokojení široké a pestré skladby publika celého regionu. V roce 2025 realizovala MFO celkem čtyřikrát spolupráci s Českou televizí, a to formou záznamů i živých přenosů koncertů.

Moravská filharmonie Olomouc byla i v roce 2025 vývozním tělesem díky tomu, že nese tradici klasické a mezinárodně srozumitelné umělecké formy a představuje tak důležitý nástroj pro kulturní diplomacii města Olomouce i Olomouckého kraje. Na zahraničních koncertech prezentuje především českou hudební a orchestrální tradici. V lednu 2025 uskutečnila Moravská filharmonie Olomouc zahraniční turné ve Švýcarsku pod taktovkou Christiana Knüsela a hrála v koncertních sálech ve městech Lucern, Aarau a Basilej. V létě se také představila v již tradiční destinaci v Kirchstettenu v Rakousku. V roce 2025 rozvíjela spolupráci se zastupitelskými úřady ČR (nově s ambasádou v Athénách, či setrvala v pokračující spolupráci s Honorární konzuláty ve Švýcarsku ad.).

MDMF v daném roce dále rozšiřovala a podporovala činnost Klubu Mladého diváka ARTER, který inicioval projekt Divadlo mladým za podpory programu Erasmus+ pro vybrané účastníky z celého Olomouckého kraje do 30 let, kteří skrze několikaměsíční aktivity poznávají činnost kulturní instituce a setkávají se s divadelními profesionály.

MDMF také v roce 2025 rozvíjela spolupráci s významnými institucemi a asociacemi, jak z regionu, tak i z celé ČR a Evropy, kdy mimo výše zmíněné aktivity se povedlo ve spolupráci s Opolskou filharmonií získat grant z evropského dotačního programu INTERREG.



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
iČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení 331811/0100

Všechny výše zmíněné události roku 2025 se odrazily i v ekonomice celé instituce, kdy MDMF vstupovala do daného roku s mnoha nejasnostmi, které byly ještě umocněny o legislativní změny a zákonné navýšení platů. MDMF navíc již nehospodařila s prodlouženým čerpáním příspěvku zřizovatele, čímž se reálně snížil objem disponibilních prostředků o 12,5 mil. Kč, navíc navýšení platů bylo vyčísleno jako vícenáklad ve výši 19 mil. Kč. Tento vícenáklad byl zřizovatelem vykryt ve výši 12 mil. Kč. Tyto aspekty zapříčinily, že MDMF skončilo ve ztrátě 3,8 mil. Kč, což se rovná přibližně 1 % obrátu instituce. Soběstačnost MDMF v roce 2025 činila 17,32 %.

Celkově lze rok 2025 hodnotit jako rok, kdy se MDMF vydala na transformační cestu a všichni zaměstnanci a spolupracovníci podali heroický výkon, který položil kvalitní základ pro budoucí rozvoj MDMF a vedl k dosažení takřka všech stanovených cílů a vyrovnání se i s nenadálými událostmi turbulentního roku 2025.



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
[www.mdmf.cz](http://www.mdmf.cz)

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

## 2 Přehled o činnosti Moravského divadla Olomouc

Rok 2025 byl pro Moravské divadlo Olomouc mimořádně intenzivní, dramaturgicky pestrý a programově bohatý. V průběhu roku se v MDO odehrálo celkem 379 představení a uskutečnilo se 51 workshopů, které navštívilo dohromady 96 251 diváků. Průměrná návštěvnost dosáhla 80,7 %, což potvrzuje stabilní zájem publika o nabídku divadla napříč všemi žánry. Celkem bylo uvedeno 13 premiér v činohře, opeře, baletu i v projektech pro děti a mládež. Moravské divadlo Olomouc tak i v roce 2025 potvrdilo svou pozici klíčové kulturní instituce regionu.

Dramaturgický plán roku zahrnoval 13 nových inscenací, na jejichž vzniku se podílela výrazná jména české i zahraniční divadelní scény. Vedle domácích tvůrců, jako jsou Beata Parkanová, Michal Hába, Jana Kališová, Eliška Říhová či Roman Vencl, se na baletních premiérách podíleli také zahraniční choreografové Garrett Smith a George Williamson. Repertoár pokryl široké spektrum žánrů – od klasických operních titulů (*Jeníček a Mařenka, La traviata, Tosca*), přes činoherní novinky (*Chvilky, Koule, Kati*), baletní projekty (*Skrytá tajemství, Pták Ohnivák / Svěcení jara*), až po inscenace pro nejmenší diváky včetně miminiho divadla (*Hrdináček*).

Významnou součástí programu byly rovněž open-air projekty, zejména festival Moravské divadelní léto ve Smetanových sadech, kde se uskutečnilo 11 představení. MDO se aktivně zapojilo také do mezinárodních festivalů, mimo jiné do Divadelní Flory Olomouc, festivalu ULICA v Krakově, Grand Festivalu Smíchu v Pardubicích a dalších přehlídek. Na domácí scéně hostilo Moravské divadlo rovněž festivalová představení Divadelní Flory, která přivedla do Olomouce významné hostující soubory.

Velkou pozornost věnovalo divadlo i mimořádným projektům, mezi které patřily například Večery s klasikou ve vile Primavesí, Noc divadel, vzpomínkové a slavnostní koncerty (např. koncert k 80. výročí konce druhé světové války v katedrále sv. Václava), open-air vystoupení krakovského divadla KTO na Horním náměstí, operetní a operní flashmob v Polsku, promenádní koncert, slavnostní zahájení sezony v Malé kulturní scéně Sedmička, oslava nedožitých 80. narození Hany Maciuchové či Dny evropského dědictví s prohlídkami divadelních prostor a dílen.

Významnou roli v činnosti divadla sehrál také Ateliér MDO, který zastřešoval veškeré edukační a doprovodné aktivity. V roce 2025 se uskutečnily desítky workshopů, kurzů, besed, dramaturgických úvodů, otevřených zkoušek a výstav. Mezi výjimečné projekty patřil například festival Divadelní planeta, programy Opera, baby!, tematické dílny pro děti i dospělé či metodická podpora pedagogů. Výrazný důraz byl kladen na práci s nejmladším publikem i na rozvoj kulturní gramotnosti.

Moravské divadlo Olomouc se rovněž aktivně prezentovalo mimo svou domovskou scénu – v roce 2025 odehrálo 20 zájezdových představení. Třikrát vyjelo do zahraničí (soubor opery do polského Krakova a sbor opery dvakrát do polské Opole a polského Glogowku). Pokračoval také projekt podpory mobility za kulturou, díky němuž mohli diváci z obcí Olomouckého kraje navštívit představení s hrazenou dopravou.

Rok 2025 tak lze hodnotit jako rok mimořádně pestrý, bohatý na premiéry, festivalové účasti, edukační projekty i komunitní aktivity. Moravské divadlo Olomouc v něm potvrdilo svou ambici být otevřenou institucí s širokým uměleckým i společenským přesahem, která oslovuje diváky všech generací.

V MDO se v roce 2025 odehrálo 379 představení a uskutečnilo 51 workshopů pro 96251 diváků, kdy celková návštěvnost dosahovala 80,7 %.



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ 00160544 DIČ CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0160

- Počet premiér: 13
- Počet představení vč. workshopů (bez zájezdů): 430
- Počet diváků vč. workshopů (bez zájezdů): 96 251
- Návštěvnost: 80,7 %
- Celkový počet vlastních představení (bez pronájmů, bez DF, bez on-line, bez zájezdů, bez workshopů): 343
  - z toho open-air: 11x Smetanovy sady na festivalu Moravské divadelní léto
  - z toho pro děti a mládež: 47
- Celkový počet návštěvníků na scénách MDO: 93 972 z toho 13 617 opakovaně prostřednictvím abonmá
  - z toho na vlastní scéně MDO: 84 999 (počet akcí: 269)
  - z toho na open-air scénách (Smetanovy sady): 4 214 (počet akcí: 11)
  - z toho v Červeném kostele: 313 (počet akcí: 4)
  - z toho v Sedmičce: 4 381 (počet akcí: 93)
  - z toho Horní náměstí: 50 (počet akcí: 1)
  - z toho Kulturně edukační centrum (KEC): 15 (počet akcí: 1)

#### Seznam míst hraní mimo Olomouc

V roce 2025 odehrálo Moravské divadlo 20 představení mimo svou domovskou scénu, z toho tři v zahraničí.

Moravské divadlo Olomouc se stejně jako v minulém roce věnovalo také organizaci svozů pro občany Olomouckého kraje na představení hraná na domovské scéně.

<i>Místo</i>	<i>Datum</i>	<i>Titul</i>	<i>Soubor</i>
Pardubice	22. 1.	Brouk v hlavě	Činohra
Nový Bydžov	29. 1.	Sluha dvou pánů	Činohra
Praha	18. 4.	Sedlák kavalír / Komedianti	Opera a opereta
Skuteč	4. 5.	Balet Gala	Balet
Tábor	23. 5.	Liška B.	Činohra
Litomyšl	30. 5.	Koncert orchestru	Opera a opereta
Olomouc	6. 6.	Koncert pro SPEA	Opera a opereta
Přáslavice	29. 6.	Natěrač	Činohra
Krakow, PL	4.-5. 7.	Flashmob (5 uvedení)	Opera a opereta
HC Olomouc	15. 8.	Sluha dvou pánů	Činohra
Tovačov	21. 8.	Královný	Činohra
Náměšť na Hané	24. 8.	Dokonalá svatba	Činohra
Prostějov	26. 8.	Splašené nůžky	Činohra
Brodek u Prostějova	29. 8.	Natěrač	Činohra
Plumlov	30. 8.	Balet Gala	Balet
Glogówek, PL	25. 9.	Sborový koncert	Opera a opereta
Opole, PL	26. 9.	Sborový koncert	Opera a opereta



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

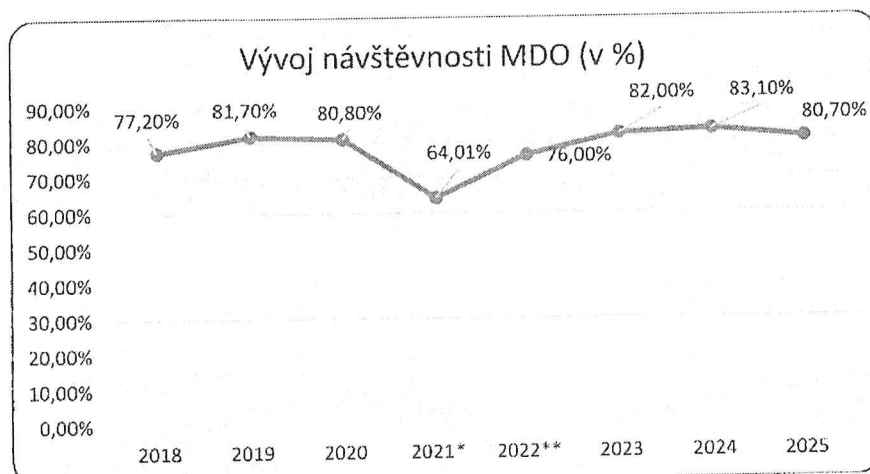
Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 506 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

<b>Velký Týnec</b>	18. 10.	Natěrač	Činohra
<b>Prostějov</b>	21. 11.	Splašené nůžky	Činohra
<b>Hradec Králové</b>	29. 11.	Noc na Karlštejně	Opera a opereta
<b>Opole</b>	13. 12.	Sborový koncert	Opera a opereta

### Vývoj návštěvnosti

V roce 2025 se návštěvnost na všechny akce v MDO, včetně hostujících souborů dostala udržela nad hranicí 80 %, což vzhledem k turbulencím v daném roce a otevření nového prostoru je velice dobrý výsledek, který se pohybuje v intencích předchozích let. Návštěvnost jednotlivých souborů pak v průměru dosáhla takřka 83 %. U jednotlivých souborů pak byla následující: činohra 83 %: opera a opereta: 76 % balet: 89 %, ateliér MDO: 83 %.



\* Rok 2021 byl výrazně ovlivněn pandemií nemoci covid-19 a vládními opatřeními, která zpříšňovala vstup diváků na představení.

\*\* První polovina roku 2022 byla ovlivněna končícími protipandemickými opatřeními v souvislosti s nemocí covid-19.



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. a.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

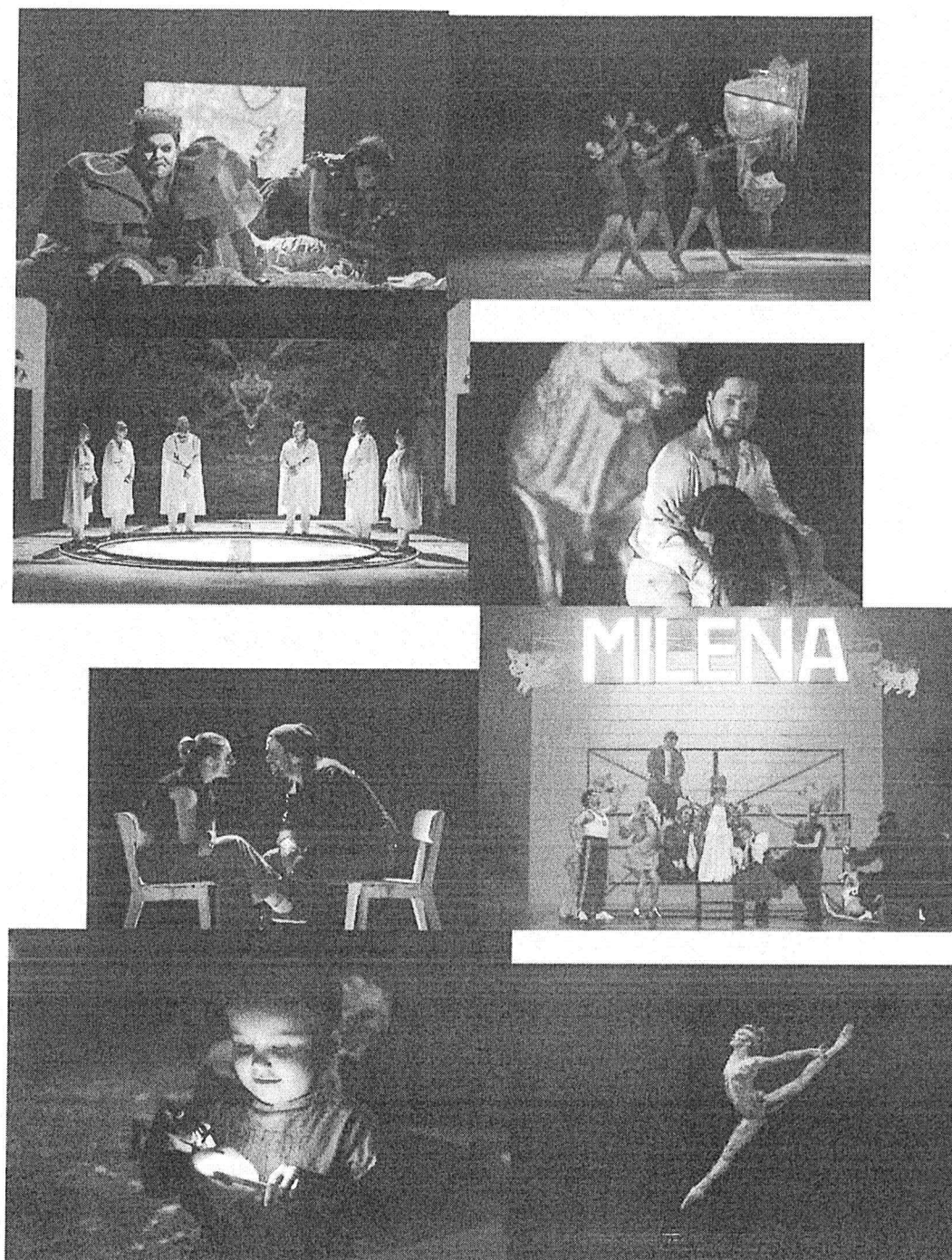
Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

## 2.1 Premiéry Moravského divadla Olomouc v roce 2025

MDO v roce 2025 připravilo 13 nových inscenací, na jejichž přípravě se podílela velmi výrazná jména české divadelní scény (Beata Parkanová, Michal Hába, Jana Kališová, Eliška Říhová, aj.), ale i zahraniční režiséři a choreografové Garrett Smith či George Williamson (v baletních premiérách Skrytá tajemství a Pták Ohnivák / Svěcení jara).

Termín	Inscenace	Žánr	Režie	Poznámka
17. 1. 2025	Engelbert Humperdinck: Jeníček a Mařenka	Opera	Eliška Říhová	
26. 1. 2025	Klára Hanušová: Pohádka zakletá do cimbálu	Činohra	Dana Račková	Pohádka
21. 2. 2025	Wojciech Kilar, Philip Glass: Královský dvůr / Skrytá tajemství	Balet	Glen Lambrecht / Garrett Smith	
14. 3. 2025	František Langer: Andělé mezi námi	Činohra	Michaela Doleželová, Roman Vencel	
11. 4. 2025	Giuseppe Verdi: La traviata	Opera	Michal Hába	
2. 5. 2025	Beata Parkanová: Chvilky	Činohra	Beata Parkanová	
6. 6. 2025	David Drábek: Koule	Činohra	Darek Král, Roman Vencel	
23. 8. 2025	Jana Posníková: Hrdináček	Činohra	Janka Ryšánek Schmiedtová	mimimí divadlo /koprodukce
9. 9. 2025	Giacomo Puccini: Tosca	Opera	Daniela Špinar	
14. 9. 2025	Jana Posníková: V hlavní roli JÁ	Činohra	Sabina Kašparová	Mono – stand-up – drama / koprodukce
10. 10. 2025	Martin McDonagh: Kati	Činohra	David Vyhnánek	
7. 11. 2025	Igor Stravinskij: Pták Ohnivák / Svěcení jara	Balet	George Williamson	
5. 12. 2025	Pam Valentine: Láska mezi nebem a zemí	Činohra	Jana Kališová	





Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdfmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

## 2.2 Festivity

MDO v roce 2025 pokračovalo ve svých letních open-air aktivitách, v jejichž rámci opět proběhlo Moravské divadelní léto (dále jen „MDL“), a to ve dvou odnožích. První se konala v Olomouci (v červnu na Výstavišti Flora) a druhá nesla název Kočování a opět vyjízďela do různých míst Olomouckého kraje a historického území Haná. Mimo to se soubory MDO účastnily celé řady festivalů a MDO opět podporovalo a spolupodílelo se na tradičních významných festivalech Divadelní Flora, AFO nebo Prix Bohemia Radio.

### 2.2.1 Moravské divadelní léto

Mimo trvající podpory festivalu Divadelní Flora MDO v roce 2025 uspořádalo vlastní festival Moravské divadelní léto, který měl v červnu svou open-air scénu na Výstavišti Flora. Samostatnou odnoží pak bylo Moravské divadelní léto – kočování, kdy MDO vyjízďelo na open-air představení v regionu Olomouckého kraje a Hané.

V rámci hraní v areálu Flory Olomouc ve Smetanových sadech se uskutečnilo 11 představení, která byla navštívena více než 4 200 diváky.

V rámci kočování pak MDO zavítalo např.: do Plumlova, Tovačova, Prostějova ad.

### 2.2.2 Účast na festivalech

Festival	Soubor	Titul
PARDUBICE Grand Festival Smíchu	Činohra	Brouk v hlavě
Festival Opera Praha	Opera a opereta	Sedlák kavalír / Komedianti
Festival Ulica Krakow	Opera a opereta	Operní flashmob
Divadelní Flora	Opera a opereta	Jeníček a Mařenka
Divadelní Flora	Opera a opereta	Jenůfa
Silesia Beethoven festival Glogówek	Opera a opereta	Sborový koncert



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100



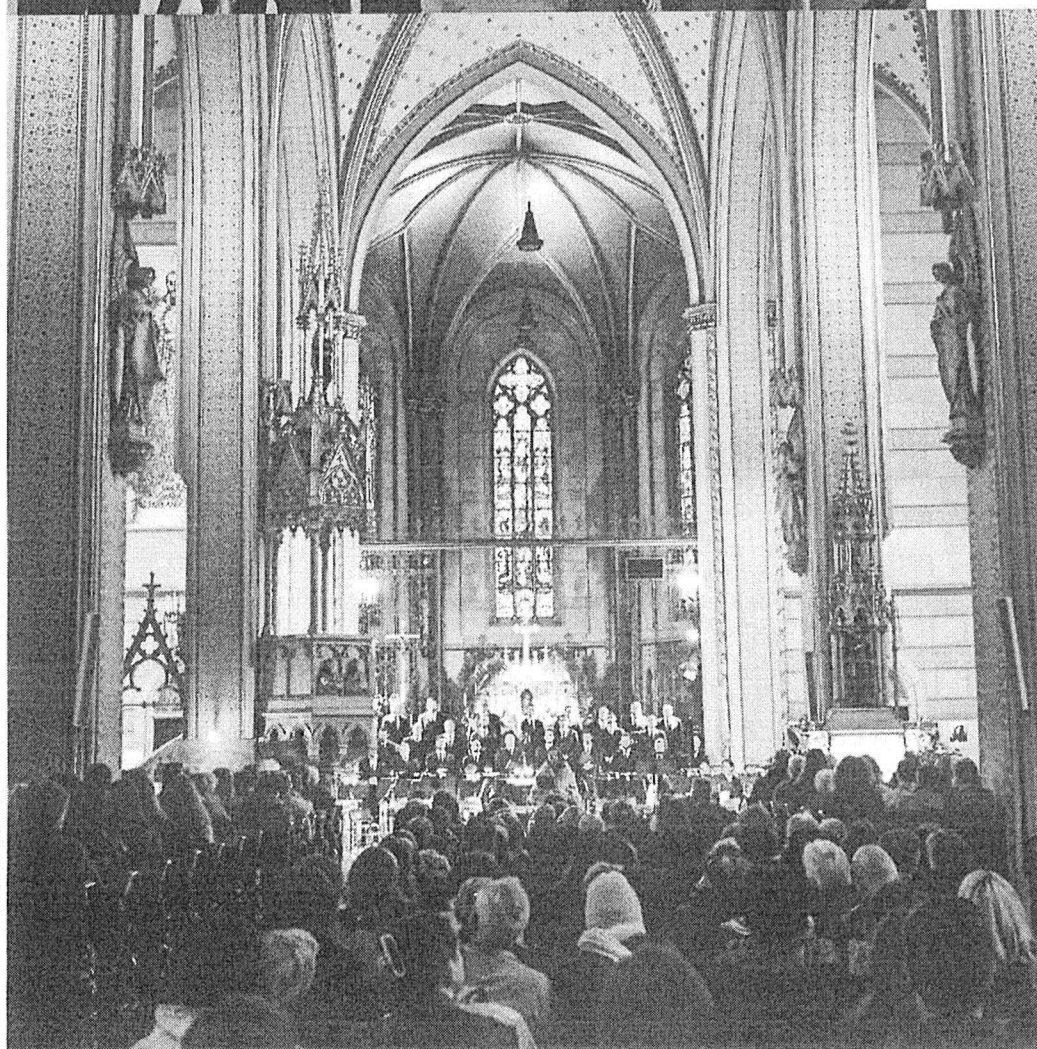


Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ 00100544 DIČ CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

## 2.3 Mimořádné projekty

MDO se mimo svoji hlavní činnost věnovalo i celé řadě doprovodných aktivit, čímž přispívalo ke zlepšení kulturního prostředí v regionu. Tyto akce se konaly v průběhu celého roku a mimo drobných akcí, jako jsou moderace plesů, vystoupení na společenských akcích, se jednalo o tyto aktivity:

- 8 koncertů komorních souborů orchestru MDO – Večery s klasikou ve vile Primavesi
- Noc divadel – Sousedství 29. 3.
- Jak skály v mořském příboji – Koncert k 80. výročí konce 2. světové války (5. 5. – Katedrála sv. Václava)
- Arcadia – open-air představení krakovského divadla KTO na Horním náměstí (11. 9.)
- Operní flashmob na festivalu ULICA v Krakově (4. - 5. 7.)
- Hrdináček – zážitková inscenace pro batolata, premiéra 23.8. 2025
- Promenádní koncert 31. 8.
- Slavnostní zahájení sezóny 2025/2026 v Malé kulturní scéně Sedmička (7. 9.)
- Dny Evropského dědictví – prohlídka prostor Moravského divadla a Moravské filharmonie, prohlídka divadelních dílen, prohlídka Malé kulturní scény Sedmička (13. 9.)
- Talkshow Davida Hrbka – host Patrik Hartl (19. 10.)
- Vzpomínkový večer k výročí nedožitých 80. narozenin Hany Maciuhové + slavnostní předání ceny Hany Maciuhové + doprovodná výstava ve foyer Moravského divadla Olomouc (29. 11.)
- Mikulášská nadílka, fotokoutek se sólisty, výtvarná dílna (7. 12.)
- Zpívání koled ve foyer divadla (20. 12.)
- Česká mše vánoční – inscenovaná verze (2 uvedení dne 23.12., 1 uvedení 27. 12.)

## 2.4 Ateliér MDO

MDO v roce 2025 pokračovalo v rozvoji Ateliéru MDO, který pořádá a zajišťuje všechny edukační a doprovodné aktivity MDO. Mezi tyto aktivity se řadí workshopy a dílny, kurzy, besedy, dramaturgické úvody, otevřené zkoušky, metodické a pracovní listy pro žáky i pedagogy a další aktivity. Ateliér MDO uvedl několik jedinečných projektů jako multižánrový festival Divadelní planeta, Divadlo mladým (celoroční projekt), ve spolupráci se sborem opery a operety MDO projekt s názvem Sbor živě!, otevřené zkoušky inscenací včetně otevřených zkoušek opery pro rodiče a miminka do 1 roku s názvem Opera, baby!

### Výstavy (Kavárna divadelní klub a foyer MDO)

Výstavy fotografií Ondřej Doležal – 60 let na jedné scéně, 80 let života  
Hana Maciuhová 80 – výstava fotografií, cena a osobních vzpomínek k nedožitým 80 oblíbené herečky a Olomoucké rodačky.



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení 331811/0100

## Aktivity

05.01.2025	Poznejte zblízka divadelní profesi - vlásenkárna
09.01.2025	Dialogické jednání s vnitřním partnerem
18.01.2025	Jak se dělá divadlo?
23.01.2025	Kurz na pokračování: Rétorika s Pavlem Hekelou
25.01.2025	Dobrodružství se záchranáři
08.02.2025	Víkendový workshop autorského divadla
21.02.2025	Divadelní hráničko pro nejmenší - O Červené karkulce
22.02.2025	Workshop scénografie pro dospělé
23.02.2025	Prožij den baletky
01.03.2025	Vstup do světa muzikálu!
02.03.2025	Divadelní hráničko pro nejmenší - O veliké řepě
05.03.2025	Kurz herectví na pokračování
18.03.2025	Sólo pro tři: otevřená zkouška v baletním sále
22.03.2025	Víkendový workshop herectví s L. Červenkou a O. Králem
30.03.2025	Prožij den baletky
03.04.2025	Lekce lidovek pro dospělé I.
03.04.2025	Lekce lidovek pro dospělé II.
04.04.2025	La traviata, baby!
06.04.2025	Prožij den baletky
12.04.2025	Vstup do světa muzikálu!
03.05.2025	Jak se dělá STAND-UP?
05.05.2025	Kurz na pokračování: Rétorika s Pavlem Hekelou
10.05.2025	Workshop jevištního a scénického boje
11.05.2025	Setkání s písničkou
18.05.2025	Krok za krokem k eleganci
18.05.2025	Prožij den baletky
24.05.2025	Poznejte zblízka divadelní profesi: modistka I.
24.05.2025	Poznejte zblízka divadelní profesi: modistka II.
29.05.2025	Divadelní hráničko pro nejmenší - O veliké řepě
21.06.2025	Jak se dělá divadlo?
21.06.2025	Poznejte zblízka divadelní profesi: garderoba
16.09.2025	Tosca, baby!
05.10.2025	Všechny barvy tygra
07.10.2025	Workshop dabingu s Vladkou Včelnou
11.10.2025	Víkendový herecko-režijní workshop
18.10.2025	Šijí s námi všichni čerti
19.10.2025	Prožij den baletky
24.10.2025	Kutálení a válení aneb spolu a hravě
30.10.2025	Strašidelná výtvarná dílna pro děti
06.11.2025	Kurz na pokračování: Rétorika s Pavlem Hekelou
07.11.2025	Podzimní kolébání
14.11.2025	Otevřená zkouška baletu: Louskáček
15.11.2025	Poznejte zblízka divadelní profesi: garderoba
15.11.2025	Setkání s písničkou
16.11.2025	Obraz všemi smysly



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
Iř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

16.11.2025	Prožij den baletky
29.11.2025	Lekce lidovek pro dospělé I.
29.11.2025	Lekce lidovek pro dospělé II.
13.12.2025	Vůně Vánoc a fantazie
19.12.2025	Otevřená zkouška baletu: Louskáček + diskuze s Janem Fouskem
30.12.2025	PF 2026 aneb Tvoříme spolu + Slavnostní otevření Kulturně edukačního centra (KEC)

## 2.5 Klub mladého diváka – ARTER

V září roku 2021 začal fungovat Klub mladého diváka ARTER, který na počátku vznikl jako iniciativa Univerzity Palackého v Olomouci (dále jen „UPOL“) a MDO. Ve spolupráci se studenty byl navržen systém fungování klubu. Zakládajícími institucemi se staly: Univerzita Palackého v Olomouci, Moravské divadlo Olomouc, Moravská filharmonie Olomouc, Muzeum umění Olomouc, Divadlo Tramtarie, Divadlo na Cucky a Divadlo na Šantovce, Kino Metropol a Telegraph. Klub mladého diváka ARTER spravuje Moravské divadlo Olomouc. V průběhu fungování klubu se připojil také festival Divadelní Flora Olomouc a festival ProART. Klub mladého diváka ARTER od začátku svého fungování nabídnul svým členům více než 200 akcí, na které měli členové výrazně dostupnější vstupné. Součástí programu byly kromě představení všech zapojených kulturních institucí také workshopy, výstavy, koncerty a další doprovodný program. V roce 2025 bylo členům klubu nabídnuto v Moravském divadle Olomouc celkem 51 akcí (představení, workshopy). Od ledna do prosince 2025 bylo celkem vydáno 105 členských karet za poplatek 200 Kč. Cílem klubu mladého diváka do dalšího roku je udržení zájmu stávajících členů a přilákání nových, organizování několika dalších akcí pro členy klubu pro budování komunity.

## 2.6 Vyhodnocení projektu podpory mobility za kulturou

MDO opět nabízelo možnost pro diváky, aby navštívili představení a byla jim z dotace OLK zaplacená doprava, v případě, že navštíví představení a zakoupí si alespoň 30 vstupenek. Tuto možnost využilo 6 obcí z OLK, díky čemuž se dostalo na představení 168 diváků. Jednalo se o tyto obce: Lipinka, Moravičany, Olbramice, Vilémov, Luká a Bohdíkov. Celkové náklady na dopravu činily 34 476 Kč.

## 2.7 Časopis a publikační činnost

MDO v roce 2025 vydávalo online periodikum ZA OPONOU, které vychází jednou za tři měsíce.

## 2.8 Ceny a tituly

- Širší nominace ceny Thálie – Sawa Shiratsuki – balet
- Širší nominace ceny Thálie – Sergio Méndez Romero – balet



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
ř. Svoběžky 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

- Anna Moriová – vítězka Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech, získala celkem 13 ocenění
- Daniel Kfelíř - Vítěz Mezinárodní soutěže Mikuláše Schneidera-Trnavského v Trnavě (Cena Festivalu Allegretto Žilina, Cena Sharon Resch)
- Daniel Kfelíř - 2. místo v kategorii OPERA na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech (Cena Nachtigall Artists, cena Petera Dvorského, cena Divadla J. K. Tyla v Plzni, cena festivalu Varhanní Vysočina)

### 3 Přehled o činnosti MFO

MFO nabídla ve svých domovských sálech v Olomouci (Reduta a Mozartův sál) hudební produkce v rámci následujících devíti koncertních řad (z toho šest abonentních) převážně o čtyřech koncertech: v hlavní abonentní řadě „A“ – Symfonický cyklus šéfdirigenta, řadě „D“ – Symfonický cyklus dramaturgyně či Dramaturgické dialogy, tradice a pokrok ve druhé polovině 2025, v řadě „P“ – Patriot s důrazem na interprety a umělce s vazbami na Olomouc nebo MFO, řadě „K“ – Komorní koncerty v Červeném kostele, koncertní řadě „C“ – Crossover, multižánrové koncerty, koncertní řadě „R“ – Klavírní recitály. Dále se jednalo o koncertní řady menšího formátu, jako je cyklus „NR“ – Hudební podvečery pro nastávající rodiče nebo „S“ – Hudební salon v Mozartově sále ve druhé polovině 2025, „NM“ – Nedělní matiné pro celou rodinu a v neposlední řadě cyklus „JAMU“ s podtitulem Klasika na dosah ve spolupráci s Janáčkovou akademií umění v Brně. Navíc byly realizovány mimořádné produkce mimo hlavní koncertní sezonu orchestru.

Koncerty cyklu „A“ diriguje Zsolt Hamar, šéfdirigent MFO. Programově se jedná o tradičně pojatou dramaturgii s důrazem na tvorbu období romantismu. Zazněla symfonická i koncertantní díla autorů, jako je Hector Berlioz, Felix Mendlessohn-Bartholdy, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Antonín Dvořák a Gustav Mahler. Nebyly opomíjeny ani méně uváděná díla Josefa Bohuslava Foerstera, Ludovíta Rajtera či Mieczysława Weinberga. Zahajovací koncert 80. sezony, na němž byla zařazena nová kompozice pro MFO slovensko-rakouské skladatelky Jany Kmit'ové živě přenášel Český rozhlas na stanici Vltava. V rámci cyklu se coby sólisté představili renomovaní domácí interpreti jako pěvkyně Kateřina Kněžčíková a Markéta Cukrová, violoncellista Vilém Vlček, Trio Incendio a violistka Kristína Fialová.

Progresivnější dramaturgie zdůrazňující hudební tvorbu 20. a 21. století vévodila koncertnímu cyklu „D“. Byly uvedeny skladby od autorů, jako je Dobrinka Tabakova, Benjamin Britten, Bohuslav Martinů, Leoš Janáček, Sergej Prokofjev, Béla Bartók či Arvo Pärt. Vystoupili zejména zahraniční sólisté mezinárodního renomé: violista Maxim Rysanov, pianisté Nicolas Namoradze a Georgij Osokins a také domácí hornistka Kateřina Javůrková a houslista Milan Al-Ashhab. Od dirigentského stupínku se představili takové osobnosti, jako je Stefan Veselka, Ondrej Olos, Rémy Ballot a Jakub Klecker. Za výjimečný dramaturgický počín v rámci cyklu lze považovat uvedení *Suity ve starém slohu* soudobé bulharsko-anglické skladatelky Dobrinky Tabakové nebo Koncertu pro orchestr Bély Bartóka.



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100



V rámci některých vybraných koncertů v z hlavních symfonických cyklů nabídla MFO posluchačům rovněž veřejně přístupné generální zkoušky. Před vybranými koncerty z hlavních symfonických řad nabídla MFO moderované besedy s vystupujícími dirigenty a sólisty, provázené odborným slovem Veroniky Veber Paroulkové a Martina Flašara.

Ve spolupráci s festivalem soudobé hudby MusicOlomouc 2025 byl realizován závěrečný koncert této významné platformy. Zazněla světová premiéra *Koncertu pro klavír a violoncello* Františka Chaloupky (sólisté Miroslav Beinbauer a Matthias Lorenz) a v českých premiérách symfonická díla Justé Janulyté a Toshio Hosokawy, vše pod taktovkou dirigenta Petera Vrábela. Další světovou premiérou bylo uvedení zmíněné nové skladby pro MFO Jany Kmitůvé *Modlitba za hudbu*. Své první provedení měly také kompozice mladých skladatelek Euniky Pechánkové *Mirrors* a Darii Aboloniny *Les*.

MFO opět pokračovala ve spolupráci s Českým rozhlasem Vltava, který 10. dubna 2025 zaznamenal koncert A4 (79. sezona) s díly Busoniho, Beethovena a Brahmsa (Trio Incendio a Zsolt Hamar), dále zahajovací koncert 80. sezony MFO dne 25. září 2025 opět pod taktovkou dirigenta Zsolta Hamara a se sólistkami Kateřinou Kněžíkovou a Markétou Cukrovou (skladby Foerstera, Mozarta, Mahlera, Dvořáka a Kmitové). Český rozhlas následně zaznamenal výše zmíněný koncert ve spolupráci s festivalem MusicOlomouc dne 13. listopadu 2025, na němž byly uvedeny skladby soudobých autorů.

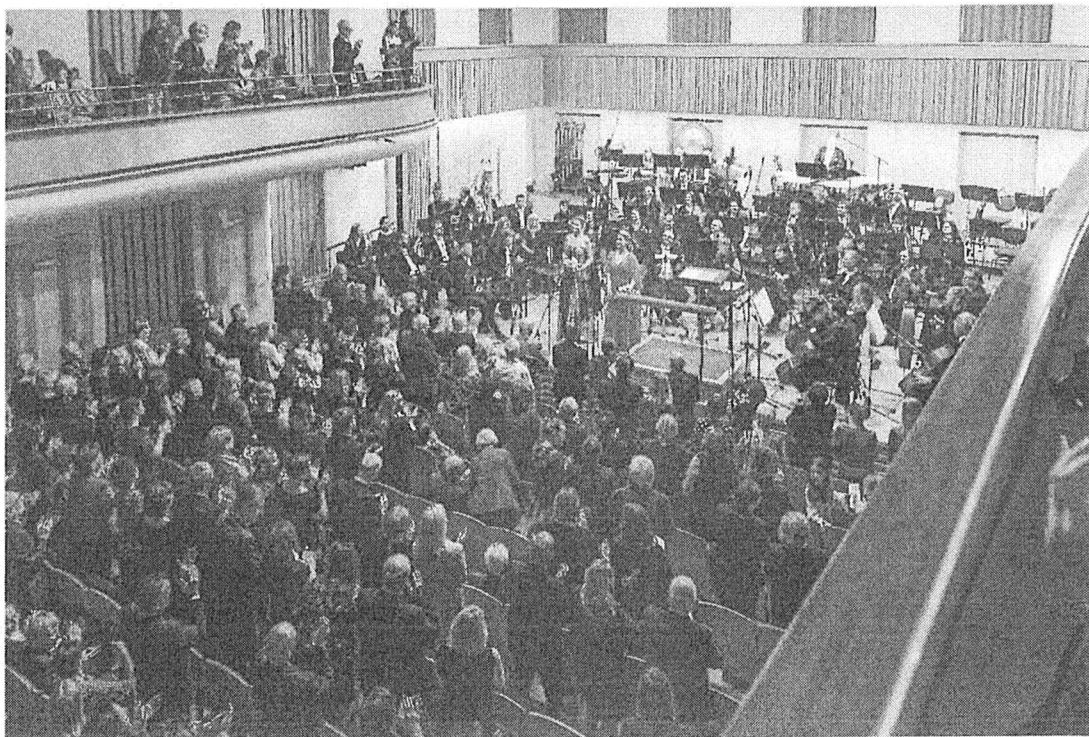


Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tr. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100



Moravská filharmonie Olomouc realizovala v roce 2025 čtyřikrát spolupráci s Českou televizí. Šlo o záznamy koncertu filharmonie s kapelou O5 a Radeček v Obecním domě v Praze dne 16. února 2025 a koncert s Igorem Orozovičem v Olomouci dne 19. února 2025. Další spolupráce se odehrála při sérii adventních koncertů s O5 a Radeček v Jaroměřicích nad Rokytnou 30. listopadu 2025 a v Opavě dne 7. prosince 2025 pro Charitu Jablunkov.

V roce 2025 dirigovali MFO další významní dirigenti, jako jsou Tomáš Netopil či Leoš Svárovský. V lednu 2025 se představila MFO během zahraničního turné ve Švýcarsku ve městech Lucern, Aarau a Basilej. V srpnu 2025 pak zavítala do tradiční destinace v rakouském Kirchstettenu.

V komorní řadě vystoupili coby umělci vedoucí komorního ansámblu MFO a zároveň sólisté i dirigenti: Ondřej Vrabec – lesní roh, Maroš Potokár – housle, Indi Stivín – kontrabas, Vojtěch Spurný – cembalo. Komorní koncerty probíhají v atraktivním prostředí Červeného kostela v Olomouci.

I v roce 2025 pořádala MFO Mezinárodní varhanní festival, během kterého se představili veřejnosti umělci původem z Ukrajiny, Německa, Jižní Koreje a Nizozemska, zahajovací koncert festivalu rovněž zapojil orchestr MFO.

MFO se zároveň podílela na spolupořádání tří benefičních koncertů. První, s multižánrovým programem, se uskutečnil 29. května 2025 se zpěvákem Jankem Ledeckým pro Nadaci Malý Noe. Druhý koncert pro Klíč – centrum sociálních služeb p. o., se uskutečnil 9. září v Bazilice na Svatém Kopečku u Olomouce se sólistou a dirigentem v jedné osobě Jiřím Vodičkou. Třetí s muzikálovou pěvkyní Leonou Machákovou dne 15. listopadu pro Hospic na Svatém Kopečku v domovském sále Reduta.

Instituce pokračovala ve spolupráci s Městskou knihovnou Olomouc na uvedení série edukačních besed s kmenovými hráči MFO, během kterých byly veřejnosti představeny detailně hudební nástroje a specifika profese orchestrálních hráčů.

Moravská filharmonie zároveň plnila princip rovného přístupu ke kulturním službám tím, že všechny koncerty jsou inkluzivní a bezbariérové, tj. dostupné sociálně a zdravotně znevýhodněným skupinám publika a také menšinám. Díky nabídce slev u vstupného jsou koncerty MFO dostupné i sociálně znevýhodněným skupinám obyvatelů.

**V roce 2025 uspořádala MFO v součinnosti s produkcí a uměleckými složkami MDO následující koncerty:**

17. 6.	Koncert filmové hudby na Moravském divadelním létě	Olomouc – Smetanovy sady	Letní scéna Moravského divadla Olomouc
29. 11.	Hana Maciuchová 80. let – komponovaný koncert	Olomouc	Moravské divadlo Olomouc

### 3.1 Koncerty ve vlastní produkci pro třetí subjekty

V průběhu roku 2025 proběhly také mimořádné koncerty, které MFO produkčně připravila pro třetí subjekty. Konkrétně se jednalo o:

Termín	Název koncertu	Místo	Pořadatel
29. 5.	Benefiční koncert pro Nadaci Malý Noe	Olomouc	Malý Noe
9. 9.	Koncert pro Klíč	Olomouc – Bazilika na Sv. Kopečku	Klíč – centrum sociálních služeb p. o. Olomouc
12. 9.	Dny evropského dědictví Olomouc – 100 let české písničky, open air	Olomouc – Horní náměstí	Statutární město Olomouc
13. 9.	Dny evropského dědictví Olomouc – smyčcové kvarteto	Vila Primavesi	Statutární město Olomouc
13. 9.	Dny evropského dědictví Olomouc – dechové žesťové trio	Radnice města Olomouce	Statutární město Olomouc
24. 10.	Slavnostní koncert ke Dni vzniku samostatného československého státu	Prostějov	Městské divadlo Prostějov
25. 10.	Slavnostní koncert ke Dni vzniku samostatného československého státu	Zábřeh	Zábřežská kulturní s.r.o.
27. 10.	Slavnostní koncert ke Dni vzniku samostatného československého státu	Šumperk	Kulturní dům Šumperk
28. 10.	Slavnostní koncert ke Dni vzniku samostatného československého státu	Přerov	Město Přerov a Městský dům Přerov
29. 10.	Slavnostní koncert ke Dni vzniku samostatného československého státu	Jeseník	Městská kulturní zařízení Jeseník



13. 11.	Mimořádný koncert ve spolupráci s festivalem Music Olomouc	Olomouc	Music Olomouc
15. 11.	Benefiční koncert pro Hospic na Svatém Kopečku	Olomouc	Leona Machálková, Hospic a MFO
18. 11.	Bonusový koncert S+ pro nastávající rodiče	Olomouc FNOL	Fakultní nemocnice Olomouc



### 3.2 Koncerty v cizí produkci

Vedle koncertů ve své vlastní produkci (ať už v rámci koncertní sezony, anebo mimo ni) absolvoval orchestr MFO několik koncertů pro jiné pořadatele, ve kterých plnil složku hudebního tělesa doprovázejícího jiné, cizím pořadatelem zajištěné, umělce a složky. V rámci této činnosti se jedná zejména o mimořádné koncerty jiných měst a obcí, popř. jiných subjektů (veřejných či soukromých) v rámci festivalů, výročních akcí atp. Často se tyto koncerty odehrávají mimo Olomouc a představují zájezdovou činnost MFO (z pohledu ZP se jedná o pracovní cesty zaměstnanců MFO). Obecně lze koncerty v cizí produkci rozdělit na koncerty pro pořadatele v ČR a koncerty pro zahraniční pořadatele.

### 3.2.1 Koncerty pro cizí produkce – tuzemsko

MFO absolvovala následující koncerty pro cizí pořadatele:

Termín	Název akce, koncertu	Místo
19. 1.	MFO Flash of Music	Přerov
16. 2.	O5 a Radeček, Obecní dům Praha	Praha
27. 2.	O5 a Radeček, Společenský dům Prostějov	Prostějov
6. 6.	Festival filharmonie – Sigma, Andrův stadion	Olomouc
18. 6.	Filmová hudba, obec Tvrdonice	Tvrdonice
17. 8.	Letní hudební Akademie Kroměříž	Kroměříž
5. 10.	Podzimní festival duchovní hudby	Olomouc
29. 11. (vysíláno 30.11.)	ČT, Adventní koncert s O5 a Radeček	Jaroměřice nad Rokytnou
7. 12.	ČT, Adventní koncert pro Charitu Jablunkov	Opava

### 3.2.2 Koncerty pro cizí produkce – zahraničí

V roce 2025 podnikla MFO koncerty v následujících zahraničních destinacích:

Termín	Místo koncertu	Město a země
24. 1.	Luzern KKL	Luzern, Švýcarsko
25. 1.	Aarau Kultur & Kongresshaus	Aarau, Švýcarsko
26. 1.	Basilej Stadtcasino	Basilej, Švýcarsko
13. 8.	Festival „Klassik unter Sternen“	Kirchstetten, Rakousko



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
Iř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100



### 3.3 Podpora mladých umělců a podpora programů pro děti a mládež

V roce 2025 uskutečnila MFO edukační aktivity zejména prostřednictvím:

- a) V roce 2025 MFO pokračovala v podpoře mladých umělců, a to především formou dlouholeté spolupráce s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění Brno, jejíž studenti dirigují MFO a také vystupují s orchestrem coby sólisté na koncertech s MFO. Jde o samostatnou koncertní řadu s podtitulem Klasika na dosah. V rámci cyklu se představili dirigenti Matěj Voda, Jáchym Svoboda, Roman Hájek, Dominik Pernica, Artur M. Hric, Eduard Kostelník, Petr Zapletal. Vystoupili také mladí sólisté: Aliaksandra Arbusava – housle, Lucie Svobodová – hoboj, Anna Domanská – flétna, Jindřich Konvalinka – kontrabas, Oleksandra Bokoch – klavír. V lednu 2025 se samostatným klavírním recitálem představila mladá olomoucká rodačka Marie Šumníková (R3). V rámci koncertu A4 vystoupilo komorní uskupení mladý uměleců Trio Incendio. V říjnu uspořádala MFO sérii koncertů po Olomouckém kraji věnovanou svátku 28. října, při této sérii koncertů dostal příležitost mladý virtuózní houslista Daniel Matejča. Téhož měsíce vedl komorní koncert filharmonie mladý kontrabasista Indi Stivín. 27. listopadu na druhém koncertu řady „A“ byl sólistou violoncellista Vilém Vlček. Na vánočním koncertu exceloval 30letý lotyšský pianista Georgijs Osokins. Kulturní služba i poslání MFO jsou neodlučitelně spjata s tímto druhem aktivit, a proto bude management MFO tyto

formy podpory a spolupráce s mladými umělci i nadále udržovat a případně rozšiřovat.

- b) Účasti orchestru MFO jako stěžejní složky na dirigentských mistrovských kurzech pořádaných jiným subjektem (v roce 2025 byly uskutečněny celkem 3 kurzy, každý v rozsahu jednoho týdne se samostatným závěrečným koncertem pro veřejnost)
- c) V průběhu roku 2025 nabídla MFO pět programů pro děti a mládež, do kterých se zapojili členové orchestru MFO společně s externími spolupracovníky. V lednu 2025 se uskutečnil program „Co jsou žestě“ – koncerty pro mateřské školy, v únoru 2025 tři různorodé programy: „Klaunovo hudební vzdělávání“ pro 1. ročník ZŠ, „Rytmus a tempo v hudbě i životě“ pro 2. ročník ZŠ a „Melodie a příběhy v písních“ pro 3. ročník ZŠ. Program hudebních výchov v listopadu 2025 „Král valčíků Johann Strauss ml.“ ve spolupráci se členy organizace Zdravotní klaun nabídl program pro první a druhý stupeň ZŠ a SŠ. V roce 2025 pokračovala MFO s nabídkou nedělních matiné pro rodiče s dětmi od tří let – koncertní řada „NM“, které se těší velké oblibě.

### 3.4 Nahrávací činnost pro cizí subjekty

V roce 2025 pokračovala Moravská filharmonie Olomouc ve spolupráci se svými dlouhodobými partnery v oblasti nahrávací činnosti, zejména se společností PARMA Recordings (USA) a agenturou Dorabella International Productions (Rakousko). Zároveň navázala novou spolupráci s produkční společností Toccata Classics Music Group (Velká Británie), v jejímž rámci proběhly dva nahrávací termíny pro dlouhohrající nahrávky.

Spolupráce s uvedenými partnery probíhala formou pravidelných nahrávacích bloků v rozsahu od několika dnů až po celý týden v průběhu celého roku 2025. Celkem orchestr MFO v roce 2025 nahrál 271 minut a 8 sekund hudebního materiálu.

#### Audiovizuální nahrávky a přímé přenosy realizované v roce 2025:

16. 2.	O5 a Radeček & Moravská filharmonie Olomouc, dir. Stanislav Vavřínek, záznam	Česká televize, Obecní dům Praha	66 min. 59 sek.
19. 2.	Abonentní koncert C3 – Igor Oroszovič – symfonický let Holubiho muže, dir. Stanislav Vavřínek, záznam	Česká televize, Reduta Olomouc	77 min. 20 sek.
29. 11. (přenos 30. 11.)	O5 a Radeček & Smyčcové kvarteto Moravské filharmonie, Olomouc Adventní koncert, přenos ze záznamu	Česká televize, Jaroměřice nad Rokytinou	6 min. 41 sek.
7. 12.	Adventní koncert pro Charitu Jablunkov, um. vedoucí Vít Mužik	Česká televize, Opava	3 min. 5 sek.
			<b>159 min. 26 sek. celkem</b>



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdfmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pi, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

### 3.5 Souhrnná vybraná statistická data o umělecké činnosti MFO v roce 2025:

Celkem vlastních koncertů: **59**, z toho pro děti a mládež: **10**

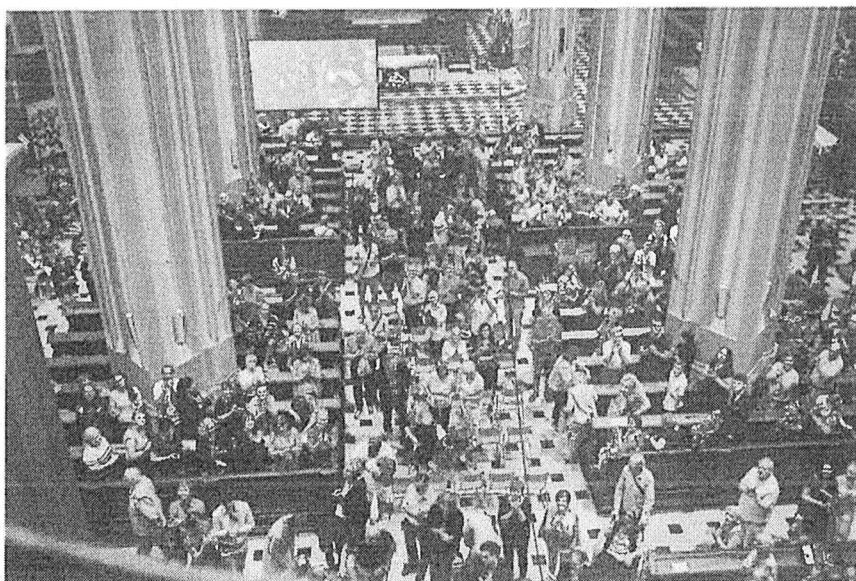
- Návštěvnost: **71,8 %**
- Počet posluchačů: **16 225**
  - z toho v Redutě MFO: **12 795** (počet akcí: 45)
  - z toho v Mozartově sále MFO: **279** (počet akcí: 3)
  - z toho v Červeném kostele: **625** (počet akcí: 4)
  - z toho benefiční koncerty v pořadatelsví MFO: **632** (počet akcí: 2)
  - z toho Mezinárodní varhanní festival (Kostel sv. Mořice): **1660** (počet akcí: 5)

### 3.6 Festivalová činnost MFO

Zcela samostatnou kapitolou v rámci umělecké a produkční působnosti je organizace festivalů. Pro jednotlivé koncerty v rámci festivalů (až na výjimky) MFO nevyužívá vlastní umělecké zdroje (orchestr MFO) a ve velké většině případů ani prostory filharmonie, protože pro zachování a naplnění principu festivalu obecně je žádoucí, aby se právě v těchto atributech důsledně odlišoval od běžné činnosti a služby, kterou MFO nabízí v průběhu své sezony.

#### 3.6.1 Mezinárodní varhanní festival Olomouc 2025

V roce 2025 se uskutečnil 57. ročník Mezinárodního varhanního festivalu Olomouc. Proběhlo celkem 5 koncertů, které se opět konaly v chrámu sv. Mořice. I v roce 2025 festival naplnil svou roli přední evropské přehlídky perspektivních a renomovaných interpretů tohoto nástroje. Koncerty Mezinárodního varhanního festivalu Olomouc si poslechlo 1 660 posluchačů.



## 4 Přehled o činnosti Sedmička

Malá kulturní scéna Sedmička je organizační součástí Moravského divadla a Moravské filharmonie Olomouc. Plní roli flexibilního kulturního prostoru, který rozšiřuje činnost obou institucí o formáty a aktivity, jež nelze z kapacitních, dramaturgických či provozních důvodů realizovat v hlavní budově. Sedmička tak vytváří zázemí zejména pro komorní divadelní tvorbu, vzdělávací a komunitní programy a nové umělecké koncepty s důrazem na blízký kontakt s publikem.

Důležitým specifikem Sedmičky je propojení s kavárnou Pikola, která zajišťuje celodenní provoz prostoru a ve večerních hodinách se přirozeně proměňuje ve foyer kulturních akcí. Toto propojení podporuje otevřenost a dostupnost Sedmičky široké veřejnosti a umožňuje její fungování jako živého kulturního místa v průběhu celého dne i týdne.

Vedle kulturních, vzdělávacích a komunitních aktivit slouží Sedmička také jako prostor pro společenské a odborné akce, jako jsou konference, semináře, setkání odborné veřejnosti, firemní akce, soukromé oslavy a svatby. Díky své variabilitě a zázemí kavárny je Sedmička schopna reagovat na různorodé potřeby veřejnosti i institucí a nabídnout důstojné a funkční prostředí pro široké spektrum událostí. Sedmička je koncipována jako prostor otevřený různým cílovým skupinám:

- batolatům, dětem a rodinám s dětmi,
- školám a studentům všech stupňů vzdělávání,
- mladým dospělým,
- seniorům,
- odborné a kulturní veřejnosti.

### 4.1 Program Sedmičky v roce 2025

Programová činnost se v roce 2025 se rozvíjela v několika vzájemně propojených liniích, které reflektovaly komorní, multižánrovou a vzdělávací roli malé scény. Následující přehled shrnuje hlavní oblasti programové činnosti a klíčové typy aktivit, které Sedmička v průběhu roku realizovala samostatně, ve spolupráci s Moravským divadlem a Moravskou filharmonií Olomouc, nebo ve spolupráci s externími partnery.

#### Divadelní program, nové formáty

- **Královny, Teror, Dokud nás lež nerozdělí, Když se zhasne** – komorní inscenace Moravského divadla a Moravské filharmonie Olomouc, uváděné v prostoru Sedmičky.
- **Hrdináček** – první miminkovské divadlo v Olomouci, realizované v koprodukcí s Janou Posníkovou; premiéra v srpnu 2025.
- **V hlavní roli JÁ** – mono-stand-up-drama vzniklé v koprodukcí s Janou Posníkovou; premiéra v září 2025.
- **Sbor živě** – vzdělávací představení ve formě otevřené interaktivní zkoušky sboru, určené primárně školám, ale také široké veřejnosti; premiéra v říjnu 2025.

#### Vzdělávací a edukační aktivity

- **Workshopy a tvůrčí dílny** – programy určené všem věkovým skupinám, od nejmenších dětí (6 měsíců) až po seniory (99+), s důrazem na mezigenerační setkávání a aktivní zapojení účastníků.
- **Programy pro školy** ve spolupráci s Ateliérem MDO – aktivity pro všechny stupně školního vzdělávání, včetně bilingvních tříd a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 06100544 DIČ: CZ06100544  
bankovní spojení: 331811/0100

- **Filmová edukace** – vzdělávací filmové projekce a filmové dílny zaměřené na rozvoj filmové gramotnosti dětí, studentů i veřejnosti.

#### Festivally a multižánrové projekty

- **Divadelní planeta** – založení vlastního multižánrového festivalu, který propojuje divadlo, hudbu, film a vzdělávání, určený jak veřejnosti, tak i odborné komunitě.
- Spolupráce na festivalových, městských i celorepublikových akcích – zapojení do programů **Academia Film Olomouc (AFO)**, **Bonjour Olomouc** a **Vintage Market Olomouc**, **Design days**, **Noc divadel**, **Dny evropského kulturního dědictví**.

#### Grantové projekty, mezinárodní spolupráce

- **Erasmus+** (projekty participace mládeže): **Divadlo mladým** – projekt zaměřený na práci s mladými lidmi, divadelní a kulturní vzdělávání a výměnu zkušeností se zahraničními partnery.
- **CinEd - Dívejme se spolu!** - mezinárodní evropský projekt filmové výchovy.

#### Komunitní, benefiční a společenské aktivity

- **Benefiční akce** realizované ve spolupráci s organizacemi **Úsměv mámy** a **Zet-my**.
- **Společenské a odborné akce** – konference, semináře, firemní akce, soukromé oslavy a svatby.

## 4.2 Ekonomika Sedmičky v roce 2025

### Sedmička 1 - 12/2025

Náklady	
energie	150 330 Kč
materiál	172 138 Kč
služby	1 291 908 Kč
mzdy včetně odvodů	1 215 344 Kč
<b>celkem</b>	<b>2 829 720 Kč</b>

Výnosy	
pronájmy	1 096 401 Kč
tržby	1 149 569 Kč
čerpání dotace	370 422 Kč
čerpání fondu	3 506 Kč
<b>celkem</b>	<b>2 619 898 Kč</b>
HV	- 209 822 Kč

## 5 Přehled o činnosti Kulturně edukačního centra (KEC)

Kulturně edukační centrum vzniklo jako místo pro interakci divadelního umění, vzdělávání a veřejnosti propojující výukové a workshopové i zkušební prostory s dílnami pro tvorbu scénických dekorací. Divadelní dílny Moravského divadla se do nových prostor přesouvají po třicetiletém provizoriu. Workshopové prostory nabízejí pod hlavičkou Ateliéru MDO možnosti volnočasových aktivit a kreativního vzdělávání široké veřejnosti. Výukové prostory KECu vznikly pro potřebu studujících zcela nového středoškolského oboru jevištní technologie, který



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdfnf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

rozšířil osnovy Střední školy grafiky a médií, na jejímž pozemku Kulturně edukační centrum stojí. Díky tomuto novému oboru je možné předávat zkušenosti novým generacím jevištních techniků, osvětlovačů i zvukařů, kteří v odvětvích kreativního průmyslu zoufale chybí. KEC také poskytuje prostor pro další vzdělávání profesionálů v kreativních technologiích, a to na celoevropské úrovni. Prostory nového centra budou dále sloužit pronájmům nebo rekvalifikacím. Jeho cílem je stát se ukotveným komunitním prostorem pro profesionály i laickou veřejnost, který nabízí širokou škálu vzdělávacích i volnočasových aktivit. První WS proběhl v KEC 30. 12. 2025.

## PROJEKT

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUČ - VÝSTAVBA  
KULTURNĚ EDUKAČNÍHO CENTRA

Byl financován Evropskou unií

Projekt byl financován z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím Operačního programu Rozvoj lidských zdrojů z rozpočtu Evropské unie a z rozpočtu Moravského divadla Olomouc. Projekt byl financován z rozpočtu Moravského divadla Olomouc.

## NA REALIZACI AKCE

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUČ –  
VÝSTAVBA KULTURNĚ EDUKAČNÍHO  
CENTRA

FINANČNĚ PŘÍSPĚL OLMOUCKÝ KRAJ



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

## 6 Přehled o zaměstnancích MDMF v roce 2025

Fyzický stav	353
Přepočtený stav	339,15

Z toho:

### Umělečtí pracovníci:

Fyzický stav	239
Přepočtený stav	228,05

### THP:

Fyzický stav	44
Přepočtený stav	43,62

### Dělníci:

Fyzický stav	70
Přepočtený stav	67,48

### Zaměstnanci pracující na dohodu o pracovní činnosti

Fyzický stav	23
Přepočtený stav	9,08

### Zaměstnanci pracující na dohodu o provedení práce

Fyzický stav	49
Přepočtený stav	7,37

Výše průměrného platu bez dohod 40 018 Kč a 39 628 Kč včetně dohod.

V oblasti personálních a mzdových nákladů bylo nejvýznamnější změnou zákonné navýšení platů o 1 400 Kč a změna výpočtů zaručené a minimální mzdy. Obě tato nařízení vešla v platnost těsně před koncem roku 2024 s platností od 1. 1. 2025. Zřizovatel nevykryl plně toto navýšení platů, kdy v průběhu roku navýšil příspěvek na provoz o 12 mil. Kč, přičemž v lednu byly dopady vyčísleny na 19 mil. Kč. Vzhledem k úsporným opatřením spočívajícím např. v neobsazení některých míst se povedlo tyto náklady nakonec snížit, avšak i tak vysoce přesahovaly částku 12 mil. Kč.

Mzdové náklady, které souvisely se sloučením již byly zahrnuty v plánu rozpočtu na rok 2025. Jednalo se zejména o srovnání podmínek pro stejné profese, kdy došlo k navýšení platových tříd v orchestru MDO, k vylepšení platových podmínek techniky a srovnání systému vyplácení stravenkového paušálu. Ve mzdových nákladech se též projevila zákonná odstupná u končících zaměstnanců. Tyto více náklady však byly z části kompenzovány slučováním některých agend, vypovídáním externích smluv a postupnými organizačními změnami. Mezi nejzásadnější patří sloučení ekonomických oddělení MDO a MFO, sloučení správy budov a zrušení místa správce externích objektů.



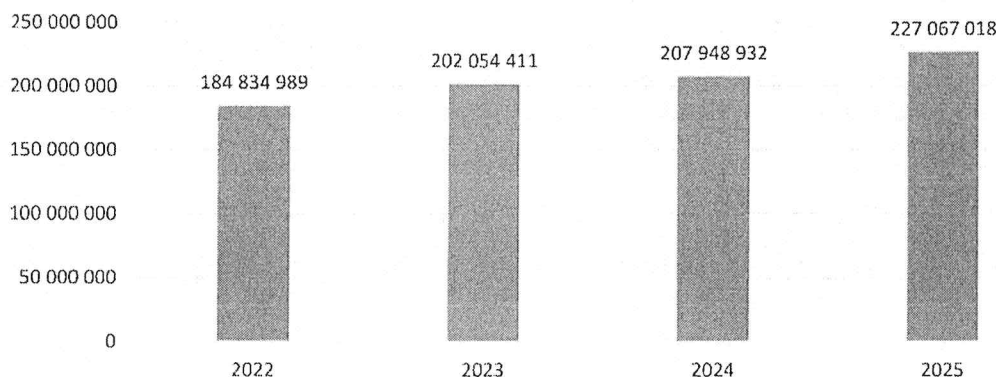
Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tl. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

### Vývoj výše mzdových nákladů v MDO a MFO mezi lety 2022 - 2025



V roce 2025 muselo vedení MDMF též řešit složitá jednání o čerpání FKSP, kdy se povedlo uzavřít dohodu všech odborových organizací působících v MDMF až v průběhu jara 2025. Zároveň v roce 2025 existovaly v MDMF dvě kolektivní smlouvy, kdy vedení MFO podepsalo v prosinci 2024 novou kolektivní smlouvu, která přešla do nové organizace.

V roce 2025 se v MDMF udála celá řada personálních změn. V rámci sloučení MDO a MFO skončil ředitel MFO, Mgr. Art. Et MgA. Jonáš Harman, který nechtěl pokračovat na žádné z nabízených pozic. Novým náměstkem pro MFO se stal od 1. 2. Mgr. Petr Dvořák. Ve stejnou dobu byl vybrán do funkce uměleckého šéfa sboru opery a operety MDO Jiří Příbyl, jelikož MgA. Veronika Kos Loulová se rozhodla v létě 2024, po vzájemné dohodě s ředitelem MDO, nepokračovat ve funkci. Jiří Příbyl byl jmenován do funkce od 1. 8. 2025.

K velkým personálním změnám došlo na oddělení produkce MFO, kde došlo ke kompletní obměně. Po Mgr. Lucii Lanikové se stala novou vedoucí oddělení Mgr. Petra Kania. Dále došlo na oddělení MFO k výměně asistentky náměstka pro MFO a k odchodu vedoucího technika. Tyto personální změny kladly vysoké nároky na vedení organizace, aby zajistila fungování organizace a nalezení vhodných náhrad, což se ve velké míře povedlo.

## 7 Souhrn hospodaření MDMF v roce 2025

MDMF hospodařila v roce 2025 s rozpočtem v přibližné výši 320 milionů Kč. Soběstačnost činila 17,32 %. Organizace do daného roku vstupovala se spoustou neznámých, kdy díky sloučení se změnil celý fundament ekonomického řízení. Rozpočet byl odevzdán již v létě 2024 a až v následujícím půlroce došlo k celé řadě dalších událostí, které ovlivňovaly jeho výši. Lze proto považovat za úspěch, že výši vlastních příjmů se povedlo organizaci naplnit ze 101 % oproti plánu a náklady byly oproti předpokladu vyšší jen asi o 3 %. Celková ztráta ve výši 3,8 mil. Kč odpovídá přibližně 1 % obrátu. Tuto ztrátu navrhuje vedení MDMF uhradit z rezervního fondu organizace.

Hospodářský výsledek daného roku ovlivnilo nejen sloučení a náklady s ním spojené, ale i další aspekty jako je ukončení podpory OS Windows 10 a s tím spojená nutnost výměny IT techniky



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

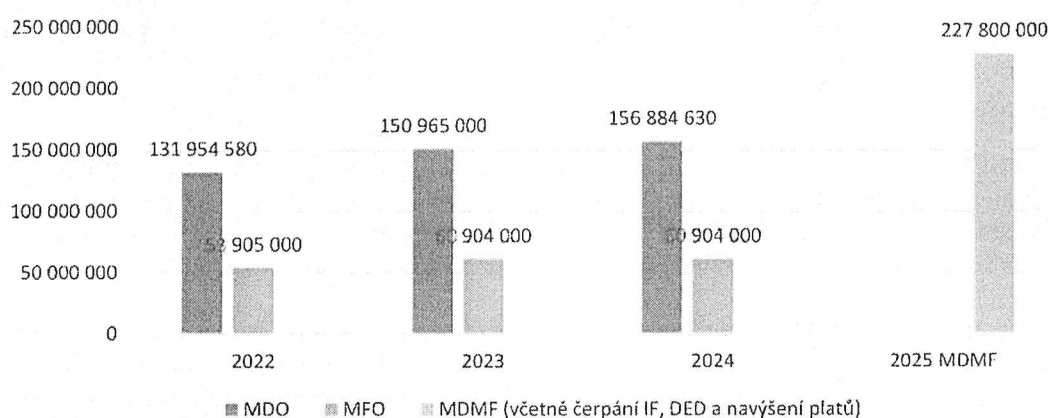
Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
Iř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

v MDMF, legislativní změny, nižší příjmy z hlavních dotačních programů oproti předpokladu, růst sociálních nákladů, rozvoj nových aktivit a projektů nebo promítnutí inflačních tlaků do poptávaných služeb a výše honoráře externistů.

Celková výše příspěvku zřizovatele je ovlivněna jednak částečným dorovnáním navýšení platů, dále převedením 3 mil. Kč z IF do provozu a také, že nově se MDMF stalo hlavním pořadatelem patečního programu DED a MDMF pro SMOI zařizovalo soutěž na technické zajištění celé akce na náměstí.

Vývoj výše příspěvku SMOI bez prodlouženého čerpání



Objem získaných dotací v roce 2025 byl vyšší, než je součet získaných dotací MDO a MFO v roce 2024. Bohužel MDMF obdrželo méně finančních prostředků ze dvou hlavních dotačních titulů oproti odhadu při sestavování rozpočtu. Naopak se MDMF povedlo získat velké množství projektových dotací od různých poskytovatelů. Konkrétně MDMF čerpala podporu od Ministerstva kultury, Státního fondu kultury, Úřadu práce, Olomouckého kraje nebo EU. Jako úspěch je zcela jistě nutné brát, že MDMF se zapojilo do aktivit v rámci přeshraničního programu INTERREG v euroregionu Praděd, kde se stala parterem projektů s Opolskou filharmonií. Tyto projekty se týkají nejen MFO, ale i sboru MDO a budou pokračovat v následujícím roce. Dále se MDMF povedlo získat dotaci z programu Erasmus+ a investiční dotace na opravu jevištního komínu a na pořízení FVE.



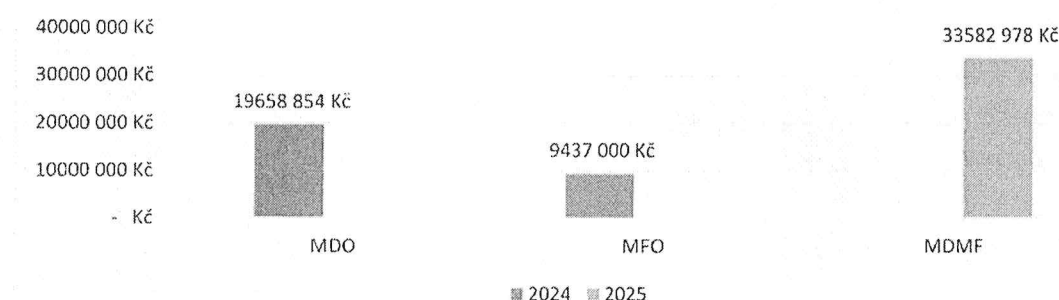
Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

### Porovnání výše dotací v roce 2024 a 2025



Na straně výnosů se povedlo navýšit příjmy z prodeje vstupenek v MDO, a to i přes snížení absolutního čísla prodaných vstupenek, což je dáno zejména prodloužením technických zkoušek a mírným propadem počtu diváků u souboru opery a operety. V rámci MFO došlo ke změně způsobu sledování výnosů z vlastní činnosti a návštěvnosti, kdy vedení přešlo k měsíčnímu monitoringu a přesnějšimu rozlišování mezi výnosy ze vstupného, z nahrávání atd.

Samotná cenotvorba vstupného pak prošla v MFO změnou, kdy od září roku 2025 došlo k navýšení cen vstupenek, a to v průměru o 10–40 % v rámci zavedení dynamického vstupného. Nejvyšší cena vstupného činila 760 Kč u představení produkce MDO a 1 040 Kč u představení produkce MFO. U hostujících představení dosáhla maximální cena 790 Kč. Nejnižší cena volně dostupné vstupenky byla stanovena na 110 Kč v případě veřejné generální zkoušky produkce MFO a na 140 Kč u pohádky z produkce MDO. Nejnižší faktická cena vstupného byla poskytována v rámci zvýhodněných kategorií: 20 Kč pro děti do 15 let v rámci rodinného divadla a 50 Kč pro studenty hudebních oborů Univerzity Palackého v Olomouci na vybraná představení MFO. Pro zaměstnance Moravského divadla a Moravské filharmonie Olomouc byla vstupenka na předem určené akce schvalované ředitelem stanovena na 50 Kč.

MFO i MDO se dařilo i v rámci zájezdové činnosti, kdy zejména zahraniční zájezdy byly nadměru úspěšné. Bohužel u MFO je evidována jedna pohledávka po splatnosti týkající se turné po Švýcarsku. Vzhledem k rezidentuře promotéra v Německu, byla celá záležitost předána německé právní kanceláři.



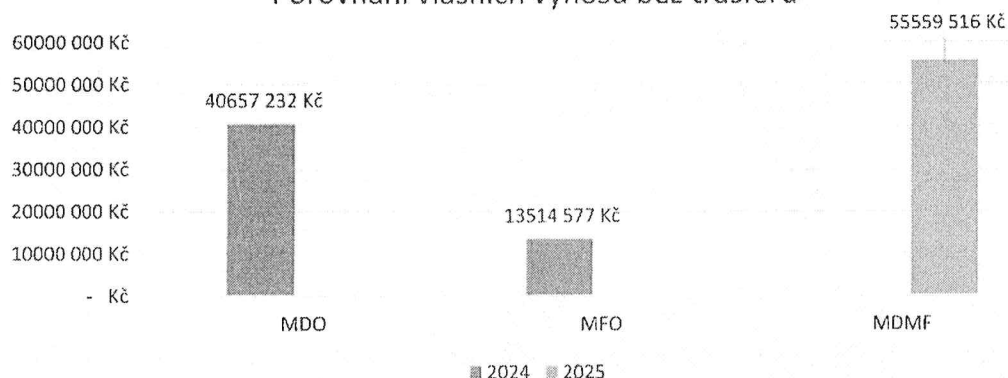
Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdfmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským  
soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100

### Porovnání vlastních výnosů bez transferů

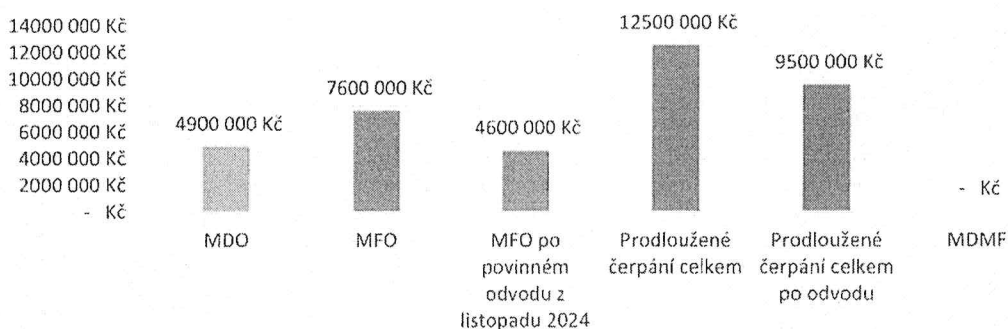


Na straně nákladů tvořily největší položku mzdové náklady, které byly ovlivněny zákonným navýšením platů, změnou výpočtu a nárůstu minimální a zaručené mzdy a odstupnými. V nákladech dále vzrostly sociální náklady díky nutnosti zavést stravenkový paušál v MDO i za home-office.

Ve službách je pak zaznamenán nárůst, který je spojen zejména se zvýšením platby za pronájem externích skladů, projevením se předchozí inflace do ceny nově vysoutěžených zakázek na úklid a noční vrátné a po navýšení platů i legitimní nárůst cen externích umělců. Samostatnou položkou ve službách jsou pak jednorázové náklady na sloučení a na začátek fungování prostoru Sedmička. Mezi jednorázové náklady patří zrušení účetní položky změna stavu zásob, což negativně ovlivnilo HV.

Zásadní změnou v hospodaření v roce 2025 je ukončení prodlouženého čerpání příspěvku zřizovatele, což znamenalo narovnání situace, kdy instituce potřebovala na provoz v daném roce více peněz, než od zřizovatele dostala. MDMF se tak zavázala ušetřit 12,5 mil. Kč.

### Výše prodlouženého čerpání příspěvku zřizovatele u MDO a MFO v roce 2024 a u MDMF v roce 2025



Moravské divadlo  
Olomouc

Moravská  
filharmonie  
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.  
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc  
tel. +420 585 500 111  
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989  
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544  
bankovní spojení: 331811/0100