

PŘIJĎTE SE S NÁMI PONOŘIT DO
SVĚTA DIVADLA, KDE SE
VZDĚLÁVÁNÍ MĚNÍ VE SKUTEČNÝ
ZÁŽITEK! BUDEME SE TĚŠIT NA
SETKÁNÍ S VÁMI A VAŠIMI DĚTMI.

Moravské divadlo Olomouc
pro vás připravilo přehlednou
nabídku doprovodných
edukativních workshopů pro
školy. Edukativní programy
Ateliéru MDO poskytují
žákům cenné příležitosti pro
osobní, emocionální a
intelektuální růst. Sami si
mohou věci vyzkoušet a
prožít je.



Edukační a doprovodné workshopy pro základní školy

Jak naše workshopy naplňují cíle RVP?

- Aktivně zapojují děti do her, dramatických cvičení, pohybových aktivit a tvořivých činností.
- Rozvíjejí fantazii, kreativitu a schopnost vyjadřovat vlastní myšlenky, pocity a názory.
- Vedou děti k samostatnému i skupinovému hledání řešení a podporují jejich iniciativu.
- Posilují komunikační dovednosti, schopnost naslouchat a vést dialog.
- Rozvíjejí spolupráci, vzájemný respekt, empatii a budování zdravých vztahů v kolektivu.
- Podporují sebedůvěru a schopnost vystupovat a prezentovat se před ostatními.
- Seznamují děti s jednoduchými prostředky a postupy vycházejícími z divadla, hudby a pohybu.
- Umožňují dětem získávat vlastní uměleckou zkušenost prostřednictvím aktivního prožitku.
- Vedou k reflexi zážitku a k vyjadřování dojmů z divadelního, hudebního nebo tanečního díla.
- Rozvíjejí schopnost interpretace a respektování různých pohledů a zkušeností.
- Posilují vztah ke kultuře, umění a kulturním institucím.
- Přibližují kulturní tradice a jejich význam v současné společnosti.
- Podporují estetické vnímání a citlivost vůči okolnímu světu.
- Přispívají k naplňování vzdělávací oblasti Umění a kultura a průřezových témat, zejména Osobnostní a sociální výchovy.
- Nabízejí zážitkové učení, díky kterému si děti nové poznatky lépe osvojují a propojují je s vlastní zkušeností.

JAK SE DĚLÁ DIVADLO?

Už jste někdy přemýšleli, co všechno se musí stát, než se zvedne opona? Pojdte s námi nahlédnout do tajuplného světa divadelního zákulisí! V naší divadelní dílně se žáci promění v režiséry, herce nebo výtvarníky. Společně objevíme, jak vzniká divadelní představení od první čtené zkoušky až po premiéru. Hravou a interaktivní formou se seznámíme s divadelními profesemi, vyzkoušíme si práci s hlasem a tělem, vytvoříme jednoduché kostýmy a kulisy, a možná dokonce společně připravíme krátkou scénku. Každý malý účastník si odnese nejen nové zážitky a znalosti, ale především radost z vlastní tvořivosti.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 25
- délka: 90 minut
- cena: 3 500 Kč/dílna
- vhodný věk: dílna je určena pro žáky **1. do 5. třídy**
- místo: Sedmička / KEC



BACKSTAGE: JAK VZNIKÁ DIVADLO

Rádi byste pro své studenty program, který je vtáhne do kreativního procesu a naučí je spolupracovat, komunikovat, tvořit a převzít iniciativu? Jak vzniká inscenace od prvního nápadu až po premiéru? Nabídněte jim možnost společně vytvořit jevištní tvar a vyzkoušet si různé divadelní profese.

Workshop nabízí studentům jedinečnou možnost nahlédnout do procesu vzniku divadelní inscenace. Studenti si prakticky vyzkouší práci režiséra, dramaturga, scénografa, kostyméra, technika i herce a pochopí, jak jednotlivé profese spolupracují při tvorbě výsledného tvaru. Program rozvíjí kreativitu, týmovou komunikaci a schopnost převádět nápady do konkrétní podoby.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 25
- vhodný věk: dílna je určena pro žáky **6. do 9. třídy ZŠ**
- délka: 150 minut
- cena: 3 600 Kč/dílna
- místo: Sedmička / KEC



Není třeba žádných
předchozích
zkušeností.

Studenti se budou
dělit do tvůrčích týmů,
každý se zapojí tam,
kde se bude cítit
dobře.



ŠIJÍ S NÁMI VŠICHNI ČERTI

Zakletá princezna mizí každou noc. Ale kam? Do pekla! A tam, místo aby spala, tančí s čerty! Co na to tatínek král? Co na to generál? A hlavně! Kdo ji zachrání? Možná statečný Jančí, a možná i vy!

V naší divadelně-hudební dílně ožije svět Pohádky zakleté do cimbálu. Společně nahlédneme do světa muziky, rytmu, tradic, čertovin i špetky kouzel. Budeme si hrát, zpívat, tančit, tvořit a společně zkoumat, co se stane, když do pohádky vstoupíme po svém. Nevadí, pokud děti pohádku ještě neviděly. Dílna je otevřená všem, kdo mají chuť se ponořit do kouzelného světa divadla. Společně budeme objevovat, co všechno dokáže naše fantazie.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 25
- délka: 60 minut
- cena: 3 000 Kč/dílna
- vhodný věk: dílna je určena pro žáky od **1. do 4. třídy ZŠ**
- místo: Sedmička / KEC



Dílna je určena žákům, kteří mají chuť si hrát, tvořit a stát se na chvíli herci, muzikanty i vypravěči pohádky, která není tak docela obyčejná. Protože když se do pohádky zamotá cimbál a čerti, tak se může stát cokoliv!



OBRAZ VŠEMI SMYSLY

Pohybově-vizuální workshop zapojuje všechny smysly a nabízí prostor pro volnou tvorbu, imaginaci i hru se světlem a obrazem.

Na velkých plochách nainstalujeme do našich obrazů sami sebe a za zvuku hudby se tak staneme součástí vlastního obrazu, který si můžeme vyfotit, nahrát, nebo si ho prostě uchovat jen v paměti.

Díky kombinaci pohybu, výtvarna a audiovizuální tvorby si žáci odnášejí nejen vizuální zážitek, ale také nový způsob, jak porozumět probíranému učivu prostřednictvím vlastní aktivní zkušenost.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 25
- délka: 120 minut
- cena: 3 600 Kč/dílna
- vhodný věk: dílna je určena pro žáky od **1. do 9. třídy ZŠ**
- místo: Sedmička / KEC



Téma workshopu je flexibilní a lze ho přizpůsobit aktuálnímu tématu v RVP. Umíme se opřít o přírodovědná témata (např. koloběh vody, roční období, živly), stejně jako o témata z oblasti osobnostně-sociálního rozvoje (např. emoce, vyloučení, příběhy, spolupráce). Námět s námi můžete konzultovat a my workshop přizpůsobíme vašim potřebám.



DOTKNI SE BALADY ANEB ERBEN NEMUSÍ BÝT NUDA!

Interaktivní dílna inspirovaná Erbenovou Kyticí propojuje práci s textem, pohyb, výtvarno, hudbu i emoce. Účastníci se ponoří do světa balad, a to do jejich atmosféry, symboliky i lidských osudů.

Navazujeme na jednotlivé balady tak, aby je žáci mohli opravdu poznat, prožít, a to skrze pohyb, hlas, práci s rekvizitou i výtvarné prvky. Každý příběh se stává zážitkem pro všechny smysly a otevírá prostor k hlubšímu pochopení témat, která Erbenovy texty nesou. Hlavním cílem je zábavnou formou podpořit edukaci: nabídnout žákům možnost pochopit a uchopit Erbenovy balady jinak než jen čtením nebo výkladem, a přitom se aktivně zapojit vlastní tvorbou.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 25
- délka: 120 minut
- cena: 3 600 Kč/dílna
- vhodný věk: dílna je určena pro žáky **6. do 9. třídy ZŠ**
- místo: Sedmička / KEC



Není potřeba
předchozí znalost
Kytice. Zhlédnutí
inscenace Kytice
v MDO není
podmínkou ani
překážkou.



PROHLÍDKA DIVADELNÍHO ZÁKULISÍ

Školám a skupinám nabízíme prohlídky zákulisí divadla, kde se společně podíváme do prostor, kam se běžný divák nedostane. Navštívíte autentické prostory, kde se pohybují, pracují herci, zpěváci, tanečníci, orchestr, ale také technické a další profese. Nadýchnete se té pravé divadelní atmosféry, která je úplně jiná než ta, kterou můžete zažít jako divák v hledišti.

- kapacita: minimálně 10 osob, maximálně 20 osob
- délka: cca 45 minut
- cena: 80 Kč/účastník + pedagogický doprovod zdarma (2 osoby), každá další dospělá osoba 130 Kč.
- vhodný věk: **2.-9. třída ZŠ**
- místo: Moravské divadlo a Moravská filharmonie Olomouc (tř. Svobody 33, služební vchod)

Termín na prohlídky divadelního zákulisí je nutné domlouvat individuálně a rezervovat předem na e-mailu petra.slezackova@mdmf.cz (ne přes dotazník).



OTEVŘENÁ ZKOUŠKA

(BALET, OPERA,
ČINOHRA)

Otevřené zkoušky nabízí školním třídám jedinečnou možnost nahlédnout do zákulisí baletního/ operního/ činoherního světa. Na baletním sále, zkušebně či jevišti divadla uvidíte z bezprostřední blízkosti část zkoušky, která poodhalí, jak vzniká divadelní inscenace. Program nabízí autentický pohled na každodenní práci tanečníků, zpěváků a herců, která spojuje soustředění, disciplínu a krásu divadelního umění.

- kapacita: minimálně 10 osob, maximálně 30 osob
- délka: cca 45 minut
- cena: 80 Kč/účastník + pedagogický doprovod zdarma (2 osoby), každá další dospělá osoba 130 Kč.
- místo: Hlavní budova / Sedmička/ KEC

Termín na otevřenou zkoušku je nutné domlouvat individuálně a rezervovat předem na e-mailu petra.slezackova@mdmf.cz (ne přes dotazník).

Nabídka se bude v průběhu sezony lišit dle aktuálně zkoušených inscenací.



JAK PROGRAM OBJEDNAT?

MORAVSKEDIVADLO.CZ/CS/ATELIER



Odkaz na dotazník: ZDE

V případě zájmu o workshop vyplňte prosím dotazník na odkazu, my se Vám na základě jeho vyplnění obratem ozvěme a zašleme Vám závazný objednávkový formulář, který po vyplnění a podepsání pošlete zpět na e-mail.

Platba probíhá bankovním převodem na základě zaslané faktury vystavené MDMF po realizaci programu.

Pokud máte zájem o prohlídku divadelního zákulisí či otevřenou zkoušku, kontaktujte nás na e-mail. U tohoto typu akce se platí hotově na místě.

dotazníky je třeba vyplnit nejpozději
do **18. 9. 2026**

petra.slezackova@mdmf.cz

ODPOVĚDI NA DOTAZY:

Můžeme na prohlídku zákulisí přijít s větší skupinou než 20 osob?

Z kapacitních důvodů některých divadelních prostor (např. vlásenkárna nebo korepetitorna) a kvůli zajištění co největšího zážitku a bezpečnosti všech zúčastněných to možné není. Děkujeme za pochopení.

Je prohlídka divadelního zákulisí bezbariérová?

Prohlídky divadelního zákulisí nejsou bezbariérové.

Z jakého důvodu je cena stanovena za program a ne za účastníka?

Náklady na realizaci dílny či workshopu zůstávají stejné při jakémkoliv počtu účastníků (náklady na lektora, produkčního a technika, nutná rezervace prostoru, který se nemůže v tu chvíli využít jinak, náklady na energie, atd). Také se tímto chráníme proti změnám počtu účastníků bez ohlášení, které se bohužel děly často a nastávaly kvůli tomu komplikace nejen pro lektory, ale také pro naše ekonomické oddělení. Jedinou výjimkou jsou prohlídky divadelního zákulisí a otevřené zkoušky, kde nejsme vázáni na rezervaci prostoru a více zaměstnanců, proto to je zde možné hlásit konečný počet až na místě (i tak se však musí dodržet minimální a maximální počet účastníků). Děkujeme za pochopení.

Musí být pedagogický dozor přítomný po celou dobu programu?

Ano, pedagogický dozor se při programu nezbavuje zodpovědnosti za skupinu svých žáků/studentů a musí být tedy přítomen (i v případě, že se jedná o dospělé studenty).

Další dotazy směřujte na e-mail:
petra.slezackova@mdmf.cz