

PŘIJĎTE SE S NÁMI PONOŘIT DO
SVĚTA DIVADLA, KDE SE
VZDĚLÁVÁNÍ MĚNÍ VE SKUTEČNÝ
ZÁŽITEK! BUDEME SE TĚŠIT NA
SETKÁNÍ S VÁMI A VAŠIMI
STUDENTY.

TÝM MORAVSKÉHO DIVADLA OLOMOUC

Moravské divadlo Olomouc pro vás připravilo přehlednou nabídku doprovodných edukativních workshopů pro školy. Edukativní programy Ateliéru MDO poskytují žákům cenné příležitosti pro osobní, emocionální a intelektuální růst. Sami si mohou věci vyzkoušet a prožít je.



Edukační a doprovodné workshopy pro střední školy



Moravské divadlo
Olomouc

Ateliér
MDO



září 2026 - leden 2027

Jak naše workshopy naplňují cíle RVP?

- Aktivně zapojují studenty do her, dramatických cvičení, pohybových aktivit a tvořivých činností.
- Rozvíjejí fantazii, kreativitu a schopnost vyjadřovat vlastní myšlenky, pocity a názory.
- Vedou studenty k samostatnému i skupinovému hledání řešení a podporují jejich iniciativu.
- Posilují komunikační dovednosti, schopnost naslouchat a vést dialog.
- Rozvíjejí spolupráci, vzájemný respekt, empatii a budování zdravých vztahů v kolektivu.
- Podporují sebedůvěru a schopnost vystupovat a prezentovat se před ostatními.
- Seznamují studenty s jednoduchými prostředky a postupy vycházejícími z divadla, hudby a pohybu.
- Umožňují studentům získávat vlastní uměleckou zkušenost prostřednictvím aktivního prožitku.
- Vedou k reflexi zážitku a k vyjadřování dojmů z divadelního, hudebního nebo tanečního díla.
- Rozvíjejí schopnost interpretace a respektování různých pohledů a zkušeností.
- Posilují vztah ke kultuře, umění a kulturním institucím.
- Přibližují kulturní tradice a jejich význam v současné společnosti.
- Podporují estetické vnímání a citlivost vůči okolnímu světu.
- Přispívají k naplňování vzdělávací oblasti Umění a kultura a průřezových témat, zejména Osobnostní a sociální výchovy.
- Nabízejí zážitkové učení, díky kterému si studenti nové poznatky lépe osvojují a propojují je s vlastní zkušeností.

OBRAZ VŠEMI SMYSLY

Pohybově-vizuální workshop zapojuje všechny smysly a nabízí prostor pro volnou tvorbu, imaginaci i hru se světlem a obrazem.

Na velkých plochách nainstalujeme do našich obrazů sami sebe a za zvuku hudby se tak staneme součástí vlastního obrazu, který si můžeme vyfotit, nahrát, nebo si ho prostě uchovat jen v paměti.

Díky kombinaci pohybu, výtvarna a audiovizuální tvorby si žáci odnášejí nejen vizuální zážitek, ale také nový způsob, jak porozumět probíranému učivu prostřednictvím vlastní aktivní zkušenost.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 25
- délka: 120 minut
- cena: 3 600 Kč/dílna
- místo: Sedmička / KEC



Téma workshopu je flexibilní a lze ho přizpůsobit aktuálnímu tématu v RVP. Umíme se opřít o různá témata (např. literární příběh, přírodovědná témata, historie atd.) Námět s námi můžete konzultovat a my workshop přizpůsobíme vašim potřebám.



MLUV S JISTOTOU: PREZENTAČNÍ DOVEDNOSTI V PRAXI

Rádi byste u svých studentů podpořili umění prezentace? Jak ovládnout nervozitu, hlas, gesta a srozumitelně mluvit o svém tématu?

Prezentovat před lidmi není jen o slovech. Je to práce s hlasem i tělem – a přesně to si studenti v tomto workshopu vyzkouší na vlastní kůži. V bezpečné a hravé atmosféře se naučí, jak se před vystoupením zklidnit, jak si srovnat myšlenky, jak pracovat s dechem a jak používat hlas tak, aby byl jistý a srozumitelný.

Workshop propojuje praktické techniky, krátká cvičení a okamžitou zpětnou vazbu. Studenti si odnesou konkrétní nástroje, díky kterým budou při prezentaci působit sebevědoměji, přirozeněji a klidněji – ať už stojí před třídou, komisí nebo celou školou.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 30
- délka: 120 minut
- cena: 3 600 Kč/dílna
- místo: Sedmička / KEC



BACKSTAGE: JAK VZNIKÁ DIVADLO

Rádi byste pro své studenty program, který je vtáhne do kreativního procesu a naučí je spolupracovat, komunikovat, tvořit a převzít iniciativu? Jak vzniká inscenace od prvního nápadu až po premiéru? Nabídněte jim možnost společně vytvořit jevištní tvar a vyzkoušet si různé divadelní profese.

Workshop nabízí studentům jedinečnou možnost nahlédnout do procesu vzniku divadelní inscenace. Studenti si prakticky vyzkouší práci režiséra, dramaturga, scénografa, kostyméra, technika i herce a pochopí, jak jednotlivé profese spolupracují při tvorbě výsledného tvaru. Program rozvíjí kreativitu, týmovou komunikaci a schopnost převádět nápady do konkrétní podoby.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 30
- délka: 150 minut
- cena: 3 600 Kč/dílna
- místo: Sedmička / KEC



Není třeba žádných
předchozích
zkušeností.

Studenti se budou
dělit do tvůrčích týmů,
každý se zapojí tam,
kde se bude cítit
dobře.



DOTKNI SE BALADY ANEB ERBEN NEMUSÍ BÝT NUDA!

Interaktivní dílna inspirovaná Erbenovou Kyticí propojuje práci s textem, pohyb, výtvarno, hudbu i emoce. Účastníci se ponoří do světa balad, a to do jejich atmosféry, symboliky i lidských osudů.

Navazujeme na jednotlivé balady tak, aby je žáci mohli opravdu poznat, prožít, a to skrze pohyb, hlas, práci s rekvizitou i výtvarné prvky. Každý příběh se stává zážitkem pro všechny smysly a otevírá prostor k hlubšímu pochopení témat, která Erbenovy texty nesou. Hlavním cílem je zábavnou formou podpořit edukaci: nabídnout žákům možnost pochopit a uchopit Erbenovy balady jinak než jen čtením nebo výkladem, a přitom se aktivně zapojit vlastní tvorbou.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 25
- délka: 120 minut
- cena: 3 600 Kč/dílna
- místo: Sedmička / KEC



Není potřeba
předchozí znalost
Kytice. Zhlédnutí
inscenace Kytice
v MDO není
podmínkou ani
překážkou.



PO STOPÁCH RODINY MAŠÍNŮ DETEKTIVNÍ (OD)BOJOVKA

Dílna s tématem z novodobé české historie sleduje formou “bojovky” dramatické osudy rodiny Mašínů v době nacismu a komunismu (Josef Mašín, který se postavil nacistickému režimu, jeho žena a jejich děti – bratři Josef a Ctirad a jejich sestra Zdena. Zjistíte, jaké odbojové skupiny se kolem rodiny formovaly a proč byli Mašínovi trnem v oku oběma režimům). Program je postavený jako napínavá bojovka, která vás vtáhne do příběhu. Čeká vás práce ve skupinách, kdy každá z nich bude ze střípků informací skládat příběh, bude pracovat s šiframi a logickými výzvami, s dobovými materiály (dokumenty, fotografiemi), bude poslouchat autentické rozhovory pamětníků a z nich čerpat poznatky pro svůj úkol. Společně pak sestavíme celý příběh, který zasadíme do historického kontextu a položíme si otázky s přesahem do dnešní doby, např. co je hrdinství, za co stojí bojovat, jaké máme hodnoty a čeho si dnes můžeme vážit.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 30
- délka: 120 minut
- cena: 3 600 Kč/dílna
- místo: Sedmička / KEC



Není třeba žádných
předchozích znalostí.

Pokud plánujete
navštívit i představení,
doporučujeme
program absolvovat
jako první – může být
nápomocný
v orientaci v příběhu.



ČÍM TO, ŽE JÁ MANON

Dílna na téma klasického díla Manon Lescaut Vítězslava Nezvala, které patří mezi povinnou četbu, nabízí žákům možnost seznámit se s nadčasovým příběhem lásky, vášně a osudových rozhodnutí způsobem, který jim pomůže látku lépe pochopit a zapamatovat si ji. Prostřednictvím kreativních aktivit a dramatických technik žáci nahlédnou na postavy, jejich motivace i hlavní témata díla z různých úhlů pohledu. Během programu zkušená lektorka provede účastníky kreativními cvičeními a improvizacemi, díky nimž se mohou vcítit do emocí a dilemat hlavních postav. Součástí budou také skupinové aktivity podporující spolupráci, komunikaci a hlubší reflexi děje, stejně jako diskuse nad tématy lásky, touhy, svobody a společenských hodnot, která jsou aktuální i v dnešní době. Program propojuje školní četbu s vlastním prožitkem a nabízí atraktivní formu práce s literárním dílem, díky níž si žáci klíčové motivy i děj lépe osvojí.

- kapacita: minimálně 16 žáků, maximálně 25
- délka: 120 minut
- cena: 3 600 Kč/dílna
- místo: Sedmička / KEC



PROHLÍDKA DIVADELNÍHO ZÁKULISÍ

Školám a skupinám nabízíme prohlídky zákulisí divadla, kde se společně podíváme do prostor, kam se běžný divák nedostane. Navštívíte autentické prostory, kde se pohybují, pracují herci, zpěváci, tanečníci, orchestr, ale také technické a další profese. Nadýchnete se té pravé divadelní atmosféry, která je úplně jiná než ta, kterou můžete zažít jako divák v hledišti.

- kapacita: minimálně 10 osob, maximálně 20 osob
- délka: cca 45 minut
- cena: 100 Kč/účastník + pedagogický doprovod zdarma (2 osoby), každá další dospělá osoba 130 Kč.
- místo: Moravské divadlo a Moravská filharmonie Olomouc (tř. Svobody 33, služební vchod)

Termín na prohlídky divadelního zákulisí je nutné domlouvat individuálně a rezervovat předem na e-mailu petra.slezackova@mdmf.cz (ne přes dotazník).



OTEVŘENÁ ZKOUŠKA

(BALET, OPERA,
ČINOHRA)

Otevřené zkoušky nabízí školním třídám jedinečnou možnost nahlédnout do zákulisí baletního/ operního/ činoherního světa. Na baletním sále, zkušebně či jevišti divadla uvidíte z bezprostřední blízkosti část zkoušky, která poodhalí, jak vzniká divadelní inscenace. Program nabízí autentický pohled na každodenní práci tanečníků, zpěváků a herců, která spojuje soustředění, disciplínu a krásu divadelního umění.

- kapacita: minimálně 10 osob, maximálně 30 osob
- délka: cca 45 minut
- cena: 100 Kč/účastník + pedagogický doprovod zdarma (2 osoby), každá další dospělá osoba 130 Kč.
- místo: Hlavní budova / Sedmička/ KEC

Termín na otevřenou zkoušku je nutné domlouvat individuálně a rezervovat předem na e-mailu petra.slezackova@mdmf.cz (ne přes dotazník).

Nabídka se bude v průběhu sezony lišit dle aktuálně zkoušených inscenací.



JAK PROGRAM OBJEDNAT?

MORAVSKEDIVADLO.CZ/CS/ATELIER



V případě zájmu o workshop vyplňte prosím dotazník na odkazu, my se Vám na základě jeho vyplnění ozveme a zašleme Vám závazný objednávkový formulář, který po vyplnění a podepsání pošlete zpět na e-mail.

Platba probíhá bankovním převodem na základě zaslané faktury vystavené MDMF po realizaci programu.

Pokud máte zájem o prohlídku divadelního zákulisí či otevřenou zkoušku, kontaktujte nás na e-mail níže. U tohoto typu akce se platí hotově na místě.

Odkaz na dotazník: ZDE

dotazníky je třeba vyplnit nejpozději do
18. 9. 2026

petra.slezackova@mdmf.cz

ODPOVĚDI NA DOTAZY:

Můžeme na prohlídku zákulisí přijít s větší skupinou než 20 osob?

Z kapacitních důvodů některých divadelních prostor (např. vlásenkárna nebo korepetitorna) a kvůli zajištění co největšího zážitku a bezpečnosti všech zúčastněných to možné není. Děkujeme za pochopení.

Je prohlídka divadelního zákulisí bezbariérová?

Prohlídky divadelního zákulisí nejsou bezbariérové.

Z jakého důvodu je cena stanovena za program a ne za účastníka?

Náklady na realizaci dílny či workshopu zůstávají stejné při jakémkoliv počtu účastníků (náklady na lektora, produkčního a technika, nutná rezervace prostoru, který se nemůže v tu chvíli využít jinak, náklady na energie, atd). Také se tímto chráníme proti změnám počtu účastníků bez ohlášení, které se bohužel děly často a nastávaly kvůli tomu komplikace nejen pro lektory, ale také pro naše ekonomické oddělení. Jedinou výjimkou jsou prohlídky divadelního zákulisí a otevřené zkoušky, kde nejsme vázáni na rezervaci prostoru a více zaměstnanců, proto to je zde možné hlásit konečný počet až na místě (i tak se však musí dodržet minimální a maximální počet účastníků). Děkujeme za pochopení.

Musí být pedagogický dozor přítomný po celou dobu programu?

Ano, pedagogický dozor se při programu nezbavuje zodpovědnosti za skupinu svých žáků/studentů a musí být tedy přítomen (i v případě, že se jedná o dospělé studenty).

Další dotazy směřujte na e-mail:
petra.slezackova@mdmf.cz